

Entrevista a:  
José Antonio Marina,  
profesor, filósofo y escritor



# LA ADMINISTRACIÓN ENTRA EN LAS REDES

JUBILADOS MÁS INFORMADOS

**Profesor, profesión de alto nivel**  
**Convocatoria de ayudas de protección sociosanitaria**

# CUANDO ESTÁS SEGURO, ESTÁS TRANQUILO.



## Génesis

La decisión inteligente

Protegerse de más no es nada práctico, y ahorrar en seguridad puede salerte muy caro.  
Si quieres tranquilidad, elige la protección que de verdad necesitas.

Ven a Génesis y descubre los seguros de Hogar, Coche, Vida y Moto  
que mejor se adaptan a ti y a tu bolsillo.

**Y además, por ser empleado y/o afiliado a MUFACE,  
te damos las mejores condiciones, ofertas y descuentos adicionales.**

### ¡PIDE AHORA TU PRESUPUESTO PERSONALIZADO!



91 273 79 91  
o al 902 62 74 38



Para más información contacta con  
[alba.saavedra@libertyseguros.es](mailto:alba.saavedra@libertyseguros.es)



[www.genesis.com/muface](http://www.genesis.com/muface)

No acumulable a otras ofertas. Quedan excluidos de esta oferta los reemplazos. RIZO (c) 2004. LIBERTY SEGUROS, Compañía de Seguros y Reaseguros, S.A. Domicilio Social: Paseo de las Doce Estrellas, 4, 28042 Madrid. Reg. Merc. de Madrid, Tomo 29777, Secc. B, Hoja M-377257, Folio 2, CIF: A-48037642.

Liberty Seguros, Compañía de Seguros y Reaseguros S.A., es la entidad aseguradora de los productos comercializados bajo la marca Génesis.

## Equipo de Redacción

**Redactora jefe:**  
Chus Sáez Valcárcel

**Producción**  
Esperanza Alonso

**Colaboradores**  
Jesús Nuño (fotografía)  
Ángel Vivas  
Daniel Vila  
Vera Castelló  
Lourdes S. Villacastín  
Natalia Pérez  
Miguel A. Maestre  
Víctor Martín  
Dionisio Pérez Sanz  
J. Barberá  
Miguel Núñez  
Aurora Campuzano

**Edita**  
Mutualidad General de Funcionarios Civiles del Estado.  
Pº de Juan XXIII, 26  
Teléfono 91 273 95 00  
28040 Madrid.

**Imprime:** Rivadeneyra

Depósito legal: M-13019-2012

NIPO: 636-15-012-1

ISSN: 1695-2995

**Publicidad:** IMP, S.L. Madrid.  
Tfno.: 91 350 63 36

Con la colaboración de **BBVA**

La "Revista de Muface" no comparte necesariamente las opiniones expresadas por sus colaboradores. Se autoriza la reproducción total o parcial del contenido de la revista mencionando su procedencia.

Descargue en su teléfono móvil  
la revista MUFACE

**en portada**

Facebook, Twitter, YouTube...

La Administración entra en las redes.

ENTREVISTA A CAROLINA GONZÁLEZ, RESPONSABLE DE REDES SOCIALES DE LA POLICÍA NACIONAL.

**entrevista**

José Antonio Marina,  
profesor, filósofo y escritor.

**área de Función Pública**

Jubilados más informados.

Por las aguas y túneles de la navegación.

ENTREVISTA A EMILIO FAJARDO, DIRECTOR DEL CANAL DE EXPERIENCIAS HIDRODINÁMICAS.

**tribuna pública**

Juan R. Cuadrado, catedrático de Economía Aplicada y titular de una cátedra J. Monnet otorgada por la Comisión Europea.

**área de actualidad**

España, el destino de los sentidos.

ENTREVISTA A TAREB RIFAI, SECRETARIO GENERAL DE LA ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE TURISMO (OMT)

ENTREVISTA A MARTA BLANCO, DIRECTORA GENERAL DE TURESPAÑA.

El español, una lengua cada vez más viva.

ENTREVISTA A DAVID FERNÁNDEZ VÍTORES, PROFESOR EN LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID Y DEL CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES FELIPE II.

**área de MUFACE**

Ayudas en los casos de parto múltiple.

Convocatoria de ayudas de protección sociosanitaria para 2016.

Descuentos en Paradores.

**área de educación**

Profesor, profesión de alto nivel.

**área de salud**

Zika: un peligro con "piel de mosquito".

ENTREVISTA A ANTONI TRILLA, JEFE DEL SERVICIO DE MEDICINA PREVENTIVA Y DIRECTOR DE CALIDAD Y SEGURIDAD DEL HOSPITAL CLÍNIC DE BARCELONA Y PORTAVOZ DE LA SEIMC.

**área de mayores**

El envejecimiento, fuente de investigación.

ENTREVISTA A LEONADIO RODRÍGUEZ MAÑAS, JEFE DE SERVICIO DE GERIATRÍA DEL HOSPITAL UNIVERSITARIO DE GETAFE.

**área de cultura**

Adolfo Sotelo Vázquez.

El lugar de los clásicos.  
libros / agenda.

4

12

16

22

23

32

34

38

42

46

Descarga la Revista Muface en Internet: [www.muface.es](http://www.muface.es)

Consulta de números anteriores: [www.muface.es](http://www.muface.es)

La revista Muface se edita en papel reciclado de Acuerdo con el Plan de Contratación Pública Verde de la Administración General del Estado y sus Organismos Públicos. La edición impresa y en una tirada limitada, está destinada fundamentalmente a aquellos colectivos en especial desprotección.

Facebook, Twitter, YouTube...



# LA ADMINISTRACIÓN ENTRA EN LAS REDES

Lo que empezó como un juego entre estudiantes para relacionarse entre sí en los ratos libres se ha convertido en muy poco tiempo en un fenómeno de masas. Las redes sociales son ya una herramienta de uso cotidiano, y no solo entre el sector más joven de la población. En España hay ya 22 millones de cuentas con perfiles en las redes sociales. Las administraciones públicas, conscientes de que tienen que estar donde están los ciudadanos, también han ocupado las redes sociales.

**Estas plataformas permiten, básicamente, la construcción de un perfil personal que se puede compartir con otros usuarios**

**En un minuto en Internet se ven 1,3 millones de vídeos en YouTube, se producen 100.000 nuevos tuits y se conectan 277.000 usuarios a Facebook**

Que el presidente del Gobierno o el jefe de la oposición hagan unas declaraciones trascendentales en su cuenta de Twitter empieza a ser algo habitual, y los periodistas acuden a las redes sociales como una fuente más de información. Tan solo hace unos años un gesto de ese tipo hubiera pasado inadvertido, o hubiera sido tratado como una anécdota, dada la escasa implantación de las redes y la consideración que se tenía de ellas como herramientas para el entretenimiento. El inicio de lo que se conoce como "era de la web 2.0" ha cambiado drásticamente el modo en el que nos comunicamos a través de Internet. Frente a la web 1.0, estática y unidireccional,

ahora los ciudadanos no solo reciben información, sino que también quieren generarla y compartirla.

Aunque es difícil encontrar una definición consensuada sobre el significado del término "redes sociales" se puede decir que constituyen "un grupo de aplicaciones disponibles en Internet, construidas y basadas tecnológica e ideológicamente en la web 2.0, que permiten la creación y el intercambio de contenidos generados por el usuario". Pero... ¿cómo se ha llegado hasta aquí? ¿Cómo empezó a gestarse todo este asunto?

#### Un poco de historia

Miguel Morales, experto en gestión de redes, nos ilustra al respecto: "La primera red social surgió en 1997. Su nombre era Six Degrees y fue desarrollada por la empresa norteamericana Macrovie. Esta red ofrecía la posibilidad de generar perfiles de usuarios y listas de amigos. En 2003 nacen redes como Hi5, MySpace, Friendster o Tribe, que cuentan ya con nuevas aplicaciones que facilitan la interacción entre las personas registradas en la red social. Poco después, en 2004, Google lanza su propia red, que se llamaba Orkut, y era un experimento que uno de los empleados de la empresa desarrollaba en su tiempo libre. En el mismo año nace Facebook, con la pretensión, simplísima, de permitir establecer lazos con viejos amigos y compañeros de trabajo, además de ofrecer una infinidad de juegos para entretener al usuario. En 2005 surge Yahoo, que centra su interés en la recepción y emisión de vídeos. En 2006 se creó otro de los grandes, Twitter, que tiene una particularidad, te obliga a expresar ideas, sugerencias, pensamientos y ocurrencias varias en 140 caracteres, aunque también permite adjuntar archivos".

"Casi todas las redes", prosigue nuestro experto, "permiten básicamente la construcción de un perfil personal que se puede compartir con otros usuarios; la visualización de las conexiones que se tienen en común con otros miembros de la comunidad; la creación de contenidos relacionados con el propio perfil y la búsqueda de usuarios basadas en contactos compartidos e intereses en común. También, como es lógico, controlar y

## Desde la página web administración.gob.es o desde la aplicación móvil eAdmon podemos conocer y acceder a las cuentas públicas

configurar la privacidad, que es lo que más cuesta aprender y lo que más problemas causa, generalmente, sobre todo entre los más jóvenes. Si las cosas siguen así, lo ideal será que el uso de las redes se estudie ya en el colegio, para evitar errores muy comunes, como pensar que se puede compartir todo o se puede decir cualquier cosa que se te pase por la cabeza. No es así, y es necesario hacer pedagogía al respecto...".

"La generalización en el uso de teléfonos móviles de los llamados 'inteligentes' en los últimos años, es decir, con los que nos podemos conectar a Internet, junto a un relativo abaratamiento de las conexiones de alta velocidad, pueden ser factores que expliquen la explosión en el uso de las redes sociales, aunque habría que contemplar otras cuestiones que tienen más que ver con la psicología y la sociología", concluye Miguel Morales. "El caso es que nos apasiona estar conectados en todos los sentidos, sentirnos parte de una comunidad virtual, compartir historias y vivencias, aunque sea de una manera muy breve, como ocurre en Twitter o Facebook.

#### 32 millones de internautas

Las cifras son aplastantes: hay más de 2.500 millones de internautas en el mundo, y el 68% de la población española, 32 millones, ya lo es. Entre los españoles internautas, el grado de penetración de las redes sociales es casi del 65%. Aunque las cifras cambian todos los días, Facebook tiene más de 1.500 millones de usuarios en el mundo, solo en España 18 millones, de los cuales 13 millones acceden desde el móvil. LinkedIn, la red profesional más conocida, tiene más de 400 millones de usuarios en el mundo y 3,5 millones en nuestro país. Twitter tiene más de 500 millones de usuarios en el mundo, de los que más de seis son españoles. En un minuto en Internet se ven 1,3 millones de vídeos en

YouTube, se producen 100.000 nuevos tuits, se conectan 277.000 usuarios a Facebook, se ven 20 millones de fotos en Flickr. El mundo, en suma, está en las redes sociales, y España es uno de los mercados del mundo que presenta más actividad en este terreno. Las nuevas generaciones pasan más horas delante del ordenador, la tablet y el móvil que delante del televisor. Como es lógico, la Administración no podía perder la oportunidad de llegar a este gran público.

Según se argumenta en la Guía de Comunicación Digital para las AGE, editada por el Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas, "el uso de las redes sociales significa para las administraciones un avance en cuanto a reducción de tiempo en multiplicidad de trámites y una mejora de la calidad de las políticas públicas, que cada día se van haciendo más receptivas a los aportes de la ciudadanía. Aquí radica una de las razones más importantes para tener presencia en las principales redes sociales: ayudar a dar más voz al ciudadano y hacer más difícil que este pueda deslizarse de sus deberes o desconocer sus derechos".

Los primeros en darse cuenta de la utilidad de las redes fueron los ayuntamientos, que intuyeron que se encontraban ante una manera directa, fácil y barata de conectar con los vecinos. También la Administración autonómica fue pionera en este sentido, sobre todo en Cataluña y el País Vasco. La presencia del Gobierno y la Administración central en las redes sociales, por su parte, ha tenido



un incremento constante en los últimos años. Con más de 680 cuentas disponibles en Facebook, Twitter y YouTube, principalmente, tanto el Gobierno, como los ministerios y sus organismos autónomos ofrecen en la actualidad una información puntual y retroactiva a los ciudadanos.

#### **La Moncloa**

Además de las cuentas personales del Presidente y de la Vicepresidenta del Gobierno, la información del Ejecutivo en las principales redes (Facebook, Twitter, YouTube y Flickr) corre a cargo de la web oficial de la Moncloa. Esta institución, presente en las redes desde 2009 bajo diferentes dominios (@desdelamoncloa, en Twitter, por ejemplo), nos da los buenos días con la publicación de un interesante y elaborado resumen de la prensa nacional, conocido popularmente con el nombre de "panadero", puesto que se elabora de madrugada; se cuelga también la agenda del Gobierno, las referencias del Consejo de Ministros, las declaraciones más sobresalientes de los miembros del Gobierno y las noticias y eventos de interés para el Ejecutivo. También se accede a vídeos, fotografías y emisiones de vídeo en *streaming*, que puntualmente se ponen a disposición de sus usuarios. Según los datos más recientes, la cuenta de La Moncloa en Twitter cuenta con 350.000 seguidores, lo que la convierte en una de las más seguidas de la Administración. También cuentan con un importante número de seguidores las cuentas de Interior (186.631) y Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad (116.498).

No obstante, si se habla de Administración y redes es obligatorio hablar de la Policía Nacional, un auténtico fenómeno sociológico que ha ido conquistando a miles de usuarios gracias a un elaborado plan de comunicación y a la utilización de un lenguaje que rompe barreras y acerca la institución a los ciudadanos, sobre todo a los más jóvenes. Desde que en 2007 se creó la cuenta de la Policía Nacional en YouTube, su ascenso en las redes sociales ha sido imparable hasta convertirse en un referente mundial, sobre todo por sus seguidores en Twitter, en la actualidad más de dos millones. Además de ostentar este récord, la

## **Las más populares**

La oferta de redes sociales existentes en la actualidad sigue aumentando y las estadísticas muestran que Facebook y Twitter son las dos redes sociales más populares en España, si obviamos la apabullante presencia de WhatsApp en el ámbito de la telefonía móvil. YouTube, especializada en la publicación de vídeos, Instagram, que se dedica a fotografía creativa, y LinkedIn, orientada a crear una extensa red de profesionales, completan esta breve y particular lista de "las más populares".

#### **Facebook**

Esta popular red social nació en 2004 como un hobby de Mark Zuckerberg, en aquel momento estudiante de la Universidad de Harvard. Se creó como una versión en línea de los *facebook*s de las universidades americanas: las publicaciones que hacen las universidades al comienzo del año académico con las fotografías y nombres de todos los estudiantes, con el objetivo ayudar a los estudiantes a conocerse mutuamente. Al año de su creación tenía más de un millón de usuarios. Hoy es la red social más popular en prácticamente todo el mundo, con más de 1.500 millones de seguidores, y se sitúa como una de las empresas más rentables del mundo. Una asignatura pendiente: su implantación en China, donde, por el momento, nadie hace sombra a Qzone.

#### **Twitter**

La idea nació en 1992. A los 15 años, Jack Dorsey, uno de los fundadores de Twitter, estaba obsesionado por entender cómo funcionaban las ciudades. Le llamaba mucho la atención el diálogo entre los taxistas y los relatos que hacían sobre los lugares por donde pasaban. Quería, en suma, que la gente contara brevemente dónde estaba y qué hacía. En 2006, Evan Williams, creador de Blogger, apostó por el desarrollo de esta red, en principio destinada a la telefonía móvil, lo que puede explicar que los mensajes que se publican en Twitter solo puedan tener 140 caracteres. En cualquier caso, Twitter ofrece mucho más que la posibilidad de envío de mensajes y es la red con mayor número de aplicaciones. En la actualidad tiene 500 millones de usuarios.

#### **YouTube**

Es un sitio web que permite a los usuarios subir, bajar, ver y compartir vídeos. Fue fundado por tres empleados de PayPal (Chad Hurley, Steve Chen y Jaweb Karim), la compañía de pagos online perteneciente al grupo eBay. Querían, simplemente, poder compartir vídeos de fiestas con los amigos, algo que no permitían los correos electrónicos de la época debido al peso de las imágenes. De su frustración nació la idea de crear un almacén donde cualquiera pudiera ver y enviar cualquier vídeo. Hoy se cuelgan 65.000 vídeos nuevos cada día, a los que tienen acceso más de 1.000 millones de usuarios.

#### **Instagram**

Aplicación creada en el año 2010, producto del talento de dos estudiantes de la Universidad de Stanford, Kevin Systrom y Mike Krieger, quienes tuvieron la idea de compartir su afición por la fotografía con los demás. Fue concebida como una aplicación gratuita para iPhone que permitía aplicar efectos fotográficos retro a las imágenes, solo compatible con los smartphones. Recientemente fue comprada por Facebook, lo que constituyó toda una bomba informativa. El sistema de seguimiento es similar al de Twitter. En la actualidad tiene más de 400 millones de usuarios.

#### **LinkedIn**

Es una red social orientada a empresarios y profesionales. Fue fundada por Reid Hoffman, Allen Blue, Konstantin Guericke, Eric Ly y Jean-Luc Vaillant en 2002 y lanzada principalmente como red de colocación. En la actualidad dispone de más de 400 millones de usuarios registrados de más de 200 países. Uno de los propósitos de este sitio es que los usuarios registrados cuelguen su perfil profesional y mantengan listas de información de contactos de las personas con quienes tienen algún nivel de relación formal. Los usuarios pueden invitar a cualquier persona (ya sea un usuario del sitio o no) para unirse a dicha conexión.

# Tú & tus condiciones especiales por ser de MUFACE

En BBVA te ofrecemos una **hipoteca en condiciones especiales**, para que la casa que hayas encontrado sea tuya.

Préstamo Hipotecario  
**Euribor + 0,99%**

Descubre más ventajas & beneficios en:  
[bbvacolectivos.com/2087/muface](http://bbvacolectivos.com/2087/muface)

**adelante.**

Tipo fijo 12 primeros meses y revisiones anuales a Euribor + 0,99 (TIN 1,032% y TAEVariable 1,53%). Coste total 19.639,26€. Cuya aplicación está condicionada al mantenimiento de nómina domiciliada en BBVA. En la revisión en caso de no mantener la nómina se aplicará Euribor + 1,99 % (TIN 2,032% y TAEVariable 2,45 %). Coste total de 32.667,50€. TAE's variables calculadas sobre este ejemplo: importe 100.000 €, plazo 25 años, comisión de apertura 0,5% y sobre un 80% del valor de compra. Se incluyen: intereses al 1,032% y 2,032%, resultante de adicionar el diferencial de 0,99 y 1,99% a 0,042 % respectivamente. (Siendo 0,042 % el Euribor 12 meses publicado en el BOE el 02-02-2016). Gastos Registro (522,72 €), gestoría (435,60 €), impuestos (1.042,5 €), tasación (284,35 €) gastos de seguro multirriesgo (134,29 €). La TAE varía en cada revisión de tipo de interés. Aseguradora: BBVASEGUROS, S.A., de Seguros y Reaseguros, inscrita en el Reg. de la DGSFP con la clave C-502. Mediador: BBVA MEDIANCIÓN, OPERADOR DE BANCA-SEGUROS VINCULADO, S.A. inscrita en el Reg. AdmTivo. Especial de Mediadores de Seguros de la DGSFP con la clave OV-0060. Concertado Seguro de Responsabilidad Civil y con capacidad financiera. Promoción válida desde el 04/02/2016 hasta el 31/05/2016

## Carolina González



### “¡Tuitear produce tanta adrenalina como hacer puenting!”

**La inspectora Carolina González, responsable de redes sociales de la Policía Nacional, es licenciada en Periodismo y diplomada en Ciencias Policiales. Con más de diez años de experiencia en comunicación institucional, lidera el equipo que gestiona los perfiles de la Policía en Twitter, Facebook, Instagram y YouTube.**

#### Si se habla de redes sociales y Administración, es obligatorio hablar de la Policía Nacional. ¿Cómo se sobrevive a este éxito mediático? ¿Cómo lo habéis conseguido?

La Policía trabaja en redes sociales igual que lo hace en la vida off line, con el único objetivo de ser útil y servir a todos los ciudadanos. El número de seguidores es un aliciente que nos indica que vamos por buen camino y que debemos seguir profundizando en la prevención, en los consejos y en las pautas por la seguridad. La Policía Nacional es una de las instituciones mejor valoradas y su liderazgo mundial en redes sociales es un reflejo de esa valoración, además de constituir un reto que hay que superar minuto a minuto con un trabajo constante. Estamos en la cúspide y hemos logrado llegar aquí no solo por el trabajo en equipo en comunicación, sino gracias

a los casi 68.000 agentes que trabajan en investigación, seguridad ciudadana, actuaciones operativas o lucha antiterrorista. En cada tuit, en cada post, en cada foto..., solo pensamos en seguir ofreciendo información útil. La poción mágica del éxito está en el trabajo en equipo, en haber sido los primeros en posicionarnos en las redes, en el lenguaje cercano y directo y en trabajar en una marca querida: la Policía Nacional.

**Sentirse tan observados, ¿supone una presión adicional para vuestro trabajo diario? ¿Cuántos seguidores tiene la Policía Nacional en estos momentos en las redes? ¿Se puede contestar a todos los que se ponen en contacto con vosotros?**

¡Hay momentos en los que darle a la tecla de tuitear produce tanta adrenalina como hacer puenting! Estar constantemente informado de lo que se cuece en las redes sociales; la actualidad del momento; las operaciones policiales; las estafas, timos o bulos que en esos momentos se están difundiendo u ofrecer la información necesaria en momentos de crisis o emergencias supone vivir casi 24 horas con un smartphone en la mano.

Actualmente, tenemos casi 2.200.000 seguidores en Twitter; 400.000 amigos en Facebook; más de 91.000 seguidores en Instagram; 15.400 seguidores en Periscope con casi 140.000 me gusta; casi 6.700.000 visionados en nuestro canal en YouTube... Unas cifras que nos empujan a seguir creando e innovando en seguridad. Es imposible poder contestar a todos los que, desde una red u otra, nos hacen algún comentario o solicitan alguna información, pero intentamos responder a todos los que necesitan nuestra ayuda y remitirles a la unidad correspondiente o pasárselas el enlace que pueda solucionar su problema. Respondemos unos 25.000 mensajes anuales, pero siempre insistimos en que en caso de ser víctima o testigo de un delito, o en caso de emergencia, lo más rápido y eficaz es llamar al 091 y una patrulla acudirá en pocos minutos al lugar.

**Además de la labor de comunicación, ¿vuestro trabajo ha servido para acelerar la resolución de algún delito?**

Sí, la colaboración ciudadana y la información recibida a través de las redes

sociales han sido clave para resolver, e incluso iniciar, muchas operaciones policiales. Desde nuestro perfil @policia recordamos periódicamente los distintos canales para colaborar contra el narcotráfico (antidroga@policia.es); contra las redes que trafican con personas para explotarlas sexualmente (trata@policia.es); para frenar la pornografía infantil en Internet (denuncias.pornografia.infantil@policia.es), para localizar a criminales reclamados por la justicia por homicidios, estafas, abusos sexuales o tráfico de drogas (fugitivos@policia.es) o para hacer frente al acoso escolar en nuestros centros educativos (seguridadescolar@policia.es). Gracias a estas informaciones, siempre anónimas y confidenciales y gestionadas directamente por los investigadores, se ha logrado detener, por ejemplo, a más de 850 personas dedicadas al tráfico de estupefacientes.

**Si tuvieras que explicar a un joven de 12 o 13 años cómo iniciarse en las redes sociales, ¿qué le dirías?**

Es importante que los padres seamos los que acompañemos a los niños en ese aprendizaje e, igual que les enseñamos a comportarse en la vida real, les eduquemos a moverse en el mundo de las redes sociales. En primer lugar, tenemos que ser conscientes de que todas las redes tienen unas normas y unas edades mínimas para usarlas; la desconfianza racional debe estar siempre presente ya que no todo el mundo es quien dice ser en Internet. Deben aprender a cuidar de su privacidad y no difundir nunca datos íntimos de ellos ni de su familia; respetar al resto en redes sociales y no amenazar ni insultar a otros usuarios; y, sobre todo, consultar siempre a un adulto de confianza en caso de duda o de sentirse acosado por alguien en Internet. En nuestra página [www.policia.es](http://www.policia.es) se puede encontrar una serie de pautas para navegar seguro en la Red. Además, en distintas oca-

**“La Policía Nacional es una de las instituciones mejor valoradas y su liderazgo mundial en redes sociales es un reflejo de ello”**

siones hemos difundido una propuesta de contrato para firmar entre padres e hijos y nuestros compañeros de Participación Ciudadana ofrecen charlas en los colegios de toda España para hablar de los riesgos de Internet y el buen uso de las redes sociales, charlas que van dirigidas tanto a alumnos como a padres y profesores, y que se pueden solicitar en el mail [participa@policia.es](mailto:participa@policia.es).

#### ¿Cree que la Administración está bien posicionada en las redes sociales? O ¿quedan cosas por hacer?

Queda todavía mucho por hacer. No todas las instituciones han visto aún la necesidad de estar en redes sociales y la posibilidad de tener una oficina de atención al ciudadano en las redes sociales. Pero, poco a poco, las distintas administraciones y organismos dependientes están posicionándose en redes y ofreciendo una atención inmediata y directa.

#### Como anécdota, ¿recuerdas el tuit de @policia que más éxito ha tenido?

Son muchos los tuits que han tenido un éxito rotundo según su impacto y números de retuits, algunos con un mensaje muy simple como el tuit con el que celebrábamos el millón de seguidores, y otros con una moraleja escondida detrás de la letra de una canción de moda o utilizando la terminología de series de éxito. Los tuits difundidos en situaciones de emergencias o atentados terroristas, como los de París, han sido algunos de los que más impacto han tenido y también hemos sentido el cariño de nuestros seguidores cada vez que un agente ha fallecido en acto de servicio o víctima de un atentado, como los dos compañeros fallecidos en Kabul recientemente.



cuenta de la Policía se ha convertido en un canal de difusión para la prevención de delitos, o incluso para su denuncia y resolución. En sus campañas predominan las alertas sobre posibles fraudes, los peligros de consumir drogas, los ciberdelitos, la pornografía infantil, el acoso escolar, etc.

Siguiendo esta estela, diferentes organismos de la Administración están consolidando su presencia en las redes: podemos conocer de primera mano todas las leyes que se publican en el Boletín Oficial del Estado; estar al día sobre las diferentes ofertas de empleo, becas, ayudas y subvenciones; recibir todas las novedades sobre fiscalidad e impuestos; conocer los hospitales a nuestro alcance y sus planes de salud; dar una vuelta virtual por los principales teatros y museos de España; por la Biblioteca Nacional; saber cómo está el tráfico y el estado del tiempo en cada rincón de España. Desde la página administración.gob.es o desde la aplicación móvil eAdmon podemos conocer con detalles cuáles son las cuentas de la Administración y acceder a ellas en las diferentes redes sociales.

La presencia de la Administración en las redes es ya una realidad. Pero "no es suficiente con estar en las redes", nos advierte Amalia López Acera, bloguera y experta en la cuestión. "Hay que tener claras dos premisas: la primera, que las redes sociales nos hacen más visibles, pero no más interesantes; la segunda, que la web no es un red más. Es un canal completamente diferente: en la

estrategia en redes, prima comunicar frente a la idea tradicional de informar; se busca la complicidad en la solución del problema frente a la típica sugerencia o reclamación, y se hace en tiempo real y de forma pública. No se pueden usar las cuentas oficiales a modo de monólogo".

#### Retos de futuro

Constatada la implantación de la Administración en las redes, aún queda mucho camino que recorrer. Una reciente encuesta de Kreab & Anderson pone de relieve que la mitad de las instituciones de la Administración adscritas a redes sociales, se utilizan fundamentalmente para informar de la agenda institucional y de los actos y mensajes de sus máximos responsables, lo que supone un uso unidireccional de las mismas sin apenas intercambio o interacción con los ciudadanos, en consonancia con el uso de los medios de comunicación tradicionales. Algo que, podríamos decir, pertenece más a la etapa 1.0 de Internet. "La raíz del modelo administrativo español tiene un carácter eminentemente burocrático. Por eso, la mayor de las barreras a la innovación es la cultura organizativa imperante. Quizá se hace necesario el acceso a la Administración de nuevos perfiles profesionales y la incorporación de la ciudadanía activa en los procesos de innovación abierta, además del marco adecuado para la innovación pública", apunta como colofón Francisco Rojas Martín, cofundador de Nova Gob, red social especializada en Administración Pública.

Víctor Martín



**Unos calcetines  
húmedos alrededor de  
los tobillos te ayudan  
a bajar la fiebre**

Pero antes, necesitas saber si la tienes.

Por eso te regalamos un termómetro infrarrojo digital.

Si ya eres  
de Asisa y  
contratas  
un nuevo  
producto



# Consigue el termómetro y la mejor asistencia privada contratando uno de nuestros productos específicos para mutualistas:

## ASISA ESTRELLA

FUNCIONARIOS

Para extender a tu familia tu protección de mutualista.

## ASISA DENTAL

FUNCIONARIOS

Para cuidar tu sonrisa y las sonrisas que más quieras.

## ASISA VIDA

Para llevar tu tranquilidad más allá de tu salud.

## ASISA HOSPITALIZACIÓN

Para asegurar tu tranquilidad en los momentos clave.

## ASISA ACCIDENTES/ACCIDENTES PLUS

Para que puedas adelantarte a cualquier situación.

**En Asisa solo nos importa tu salud**, y por eso invertimos todos nuestros recursos en cuidarte, empezando por una publicidad como esta. Este compromiso es lo que nos ha permitido atender cada vez a más personas, y muy especialmente a los **mutualistas de Muface**, garantizándoles el acceso a los especialistas que elijan, en las mejores instalaciones y con la última tecnología de diagnóstico y tratamiento.

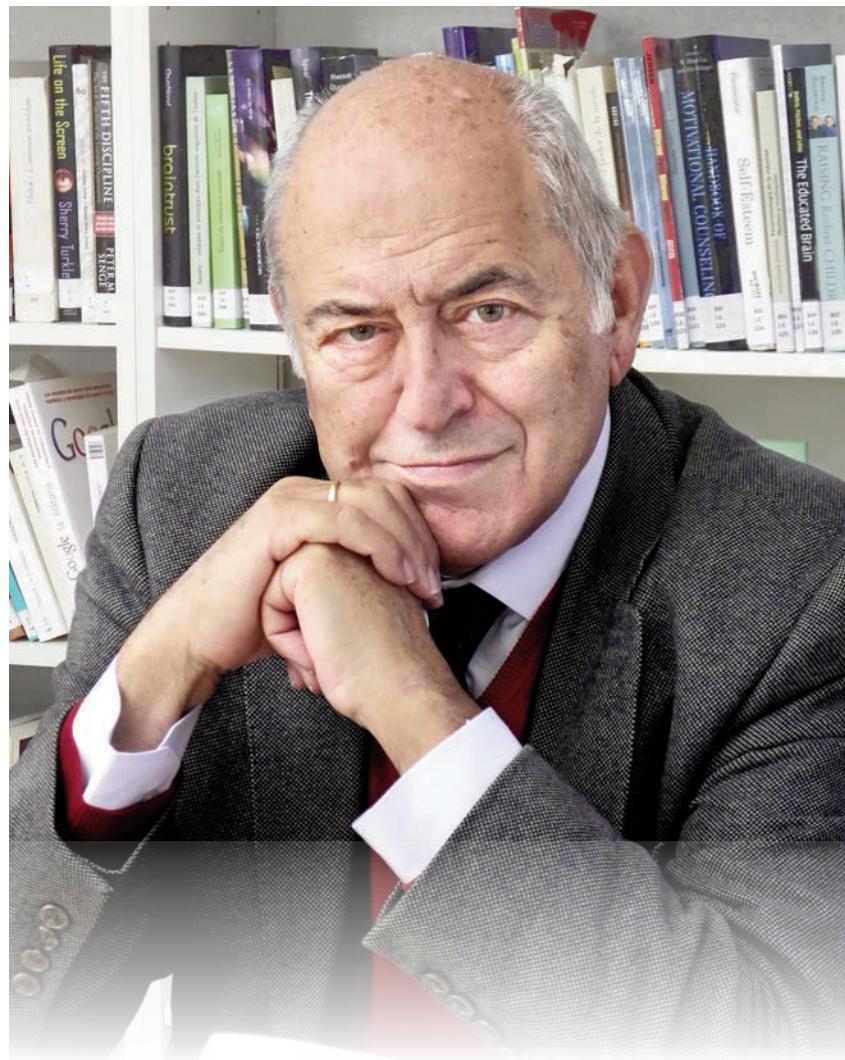
**Infórmate ya en [asisa.es](http://asisa.es) o en el 901 10 10**

*Nada más que tu salud  
Nada menos que tu salud*

**asisa** 

Promoción válida para nuevas contrataciones del producto Asisa Dental Funcionarios, Asisa Estrella, Asisa Hospitalización, Asisa Vida, Asisa Accidentes y Accidentes Plus con formas de pago trimestral, semestral y anual. En caso de Dental Funcionarios gratuito para niños hasta el 31 de diciembre del año que cumplan los 7 años. En todos los productos se entregará un termómetro por tomador independientemente del número de asegurados, solo para nuevas contrataciones hasta el 31 de diciembre de 2016 o fin de existencias (3.000 unidades)

## José Antonio Marina, profesor, filósofo y escritor



## “La sociedad tiene derecho a una educación mejor”

Es uno de los grandes defensores de la educación y sus valores. Su conocida frase “Para educar a un niño hace falta una tribu entera” es ya todo un referente. El profesor de Filosofía, escritor y ensayista José Antonio Marina es alguien tan cercano a la enseñanza que en su reciente creación, *Despertad al diplodocus*, lanza una llamada, quizás última y desesperada, para que en nuestra sociedad se despierte la pasión por aprender.

**“Las encuestas nos dicen que la docencia es la profesión más valorada, junto con la medicina. Sin embargo, eso no se traduce en un interés por la profesión”**

“Aprender es el recurso que tiene la inteligencia para adaptarse al ambiente y progresar”, escribe el autor de infinidad de libros que abordan la sabiduría, el amor, el miedo, la creatividad, la dignidad, la motivación, el talento, la voluntad... Pero ninguno de estos temas le interesa tanto como la propia educación. En su web personal podemos leer una “Carta al nuevo Gobierno” en la que Marina advierte: “España perdió el tren de la Ilustración, perdió el tren de la industrialización y puede perder el tren de la sociedad del conocimiento”.

Quizás por ese estrecho vínculo con la escuela es el principal responsable del *Libro Blanco de la función docente y su entorno escolar*, un documento que ha elaborado a propuesta del ministro de Educación, Cultura y Deporte, Íñigo Méndez de Vigo, y que en la actualidad se encuentra en fase de debate. El eje del documento es el profesor y los inminentes retos a los que deberá enfrentarse. “Para cumplir las demandas de una sociedad que evoluciona velozmente, la escuela tiene que hacerlo también”, apunta en este borrador. Y quizás por ello se atreva a realizar el siguiente dictamen: “El sistema educativo tendrá que asumir cada vez más responsabilidades en la actual sociedad del aprendizaje, y eso nos obliga a convertir la docencia en una profesión de élite, y a cambiar las creencias de la sociedad respecto de la escuela. Los sistemas educativos no pueden limitarse ya a ser meros transmisores de lo que la sociedad considera necesario transmitir, sino que tienen que crear el conocimiento educativo necesario para preparar a nuestros alumnos para un futuro incierto”.

**Disponer de los mejores profesores es una garantía para un cambio en positivo, nadie**

## “El modelo actual de formación del profesorado no funciona, tiene que cambiar”

**duda de que constituyen el factor clave para crear un sistema educativo de calidad. ¿Por qué un Libro Blanco?**

Un Libro Blanco es una recopilación y selección de la mejor información que hay sobre un tema, y de las propuestas más interesantes para ponerlas a disposición de todo el mundo. Es un método de trabajo interesante porque centra y facilita un debate posterior.

**¿Cree que este documento será el primer paso para el ansiado “pacto por la educación”?**

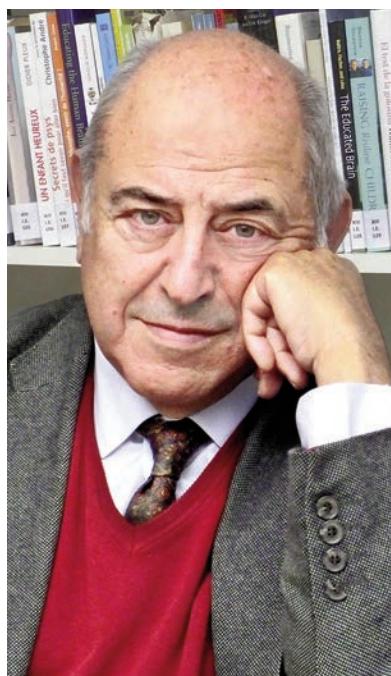
Ojalá. Pero no me hago muchas ilusiones. Mientras la educación siga ideologizada, será difícil conseguirlo.

**Usted habla de la docencia como una profesión moderna, integrada, estimulante, reconocida... Y, sin embargo, la labor de enseñar ha perdido prestigio social en nuestro país en los últimos años. ¿Cuáles son los motivos?**

Este es un asunto curioso. Las encuestas nos dicen que la docencia es la profesión más valorada, junto con la medicina. Sin embargo, eso no se traduce en un interés por la profesión. Otra cosa es la impresión que tienen los propios profesores, que piensan que no son valorados. Esto puede deberse a que las opiniones que reciben los docentes son las de aquellas personas que les interesan más, por ejemplo, la familia.

**¿Por qué hay que cambiar el modelo de formación inicial. ¿Solo han de llegar los mejores a la profesión? ¿Lo importante es la excelencia?**

Tiene que cambiar porque el sistema actual no funciona. Los maestros terminan la carrera con muy poca formación práctica. Hay, en efecto, un *practicum*, pero por regla general no se hace con las debidas exigencias. Hace poco revisé el estudio internacional TEDS-M sobre la formación en matemáticas de los maestros de educación Primaria. Allí se reflejaba la dificultad que tenían



las facultades de Educación para que sus alumnos realizaran las prácticas necesarias.

En Secundaria, por ejemplo, se ha implantado un máster en Educación Secundaria que se realiza después de terminar los estudios de grado. Y esto ocurrió hace cinco años. Mi pregunta es: ¿ha mejorado la formación? La respuesta la podemos encontrar en un reciente número de la *Revista Española de Pedagogía*, firmada por Miguel A. Santos Rego y Mar Lorenzo Molero, profesores de la Universidad de Santiago de Compostela, quienes escriben: “La impresión que sacamos de la literatura que se ha ido publicando es que, más allá de la ampliación del tiempo de formación, poco o nada ha mejorado. Y ello, tanto si lo admitimos como si no, compromete el papel asumido por las universidades al hacerse responsables de una formación sin las adecuadas garantías de calidad en su estructuración teórica y, mayormente, práctica”.

**Se ha criticado de su propuesta la necesidad de evaluación al docente. ¿Considera que hay reticencias en el sector hacia la idea de ser evaluados?**

## “La evaluación de los docentes es una práctica habitual en países con buenos sistemas educativos”

En el estudio TALIS, de la OCDE, sobre los docentes de Secundaria, se recoge que un 40% de los profesores y profesoras españoles dice que nadie les ha dicho si estaban dando bien o mal las clases. La evaluación de los docentes es una práctica habitual en países con buenos sistemas educativos. Y creo que es más necesario en España donde un 60% del profesorado es funcionario. Algun sindicato ha dicho que no era necesaria la evaluación porque los docentes ya habían acreditado su capacidad en una oposición. O son impostores o ignorantes. Una oposición no garantiza cómo se da la clase.

**En cualquier caso, ¿por quién han de ser evaluados y cómo han de serlo?**

Sobre cómo han de ser evaluados, existen procedimientos objetivos, imparciales, y transparentes para llevar a cabo evaluación. En el *Libro Blanco* señalé, por ejemplo, el análisis del *portfolio* del docente, el documento personal donde se recoja su formación reglada o no reglada, sus conocimientos, logros, proyectos, actividades profesionales y todo aquello que pueda tener relevancia para conocer su competencia. También está el progreso educativo de los escolares, que se debe poder seguir introduciendo también el portfolio escolar o algún otro procedimiento que recoja adecuadamente la evolución del alumno.

Al mismo tiempo, está la propia observación del docente en el aula o la evaluación de los resultados del centro; hay que tener en cuenta que, para algunos expertos, lo importante es que sea evaluado el centro entero, no un profesor aislado.

Estos serían los criterios fundamentales, que pueden ser completados con otros parámetros, como la opinión de los alumnos, medida con cuestionarios debidamente estudiados, la relación del

## **“Una oposición no garantiza cómo se imparte clase”**

docente con las familias de los alumnos, la participación del profesor en actividades del centro o la misma evaluación por parte del claustro. Hay que tener en cuenta que dicha evaluación tendría un coeficiente corrector, atendiendo a las especiales características del centro, como el entorno socioeconómico, el porcentaje de inmigrantes u otras variables.

**Más críticas ha suscitado todavía la posibilidad de que el sueldo de los docentes dependa de su rendimiento. ¿Sigue defendiendo que los buenos profesores no pueden cobrar lo mismo que los malos?**

En Cataluña, por ejemplo, hay una evaluación obligatoria que tiene en cuenta el compromiso en el despliegue del Proyecto Educativo del Centro (PEC) y en su aplicación, el trabajo en equipo, la gestión del proceso de aprendizaje, la



evaluación del aprendizaje del alumnado para mejorarlo y el desarrollo profesional y la autoevaluación. Además, recientemente se ha introducido una evaluación voluntaria, que tendrá repercusiones económicas. Se valoraran las capacidades pedagógicas, el dominio

## **“Mientras la educación siga ideologizada será difícil alcanzar un pacto”**

de las técnicas de trabajo docente y la participación, la planificación de la actividad, su desarrollo, la evaluación de los alumnos, la gestión del aula y la participación en la aplicación anual del proyecto educativo del centro.

**¿Es posible en el escenario actual sentar las bases de una “sociedad del aprendizaje” y, sobre todo, hacerlo en un plazo de cinco años, como usted plantea en su último libro *Despertad al diplodocus...*?**

Creo que es posible y necesario. Si consiguiéramos convencer a la sociedad de que tiene derecho a pedir que la educación mejore, si durante un poco de tiempo apareciera la preocupación por la educación en las encuestas del CIS, los políticos oirían el mensaje, se pondrían a trabajar y lo lograríamos.

*Daniel Vila*

**BBVA**

# Tú & tus condiciones especiales por ser de MUFACE

En BBVA te ofrecemos un **descuento<sup>(1)</sup>** y una **financiación exclusiva** para la adquisición de tu vivienda en nuestra web [bbvavivienda.com](http://bbvavivienda.com)

**5%** de descuento  
en la compra  
de tu casa

Descubre más ventajas & beneficios en:  
[bbvacolectivos.com/2087/muface](http://bbvacolectivos.com/2087/muface)

**adelante.**

Las condiciones de financiación están sujetas a previo análisis y concesión, en su caso, por BBVA, pudiendo además solicitar la vinculación y toda la documentación que BBVA estime necesarias para el estudio de la operación solicitada. BBVA podrá requerir garantías adicionales como requisito previo a la concesión de cualquiera de los productos incluidos en esta oferta. Todos los gastos inherentes a las operaciones de financiación incluidas en esta oferta serán por cuenta de la parte prestataria.

(1) El descuento del 5% se aplicará exclusivamente a las operaciones realizadas en oficinas BBVA y cuya adquisición se realice con financiación de BBVA, en viviendas que aparecen en [bbvavivienda.com](http://bbvavivienda.com) propiedad de BBVA o Anida Operaciones Singulares, S.A.U. Oferta válida desde el 04/02/2016 hasta el 31/05/2016.

# Celliant, Confort en Descanso y Bienestar en Salud.

## FIBER CELLIANT - 24 Cm.



- 24 Cm. de Alto.
- Tejido Silver "Sales de Plata".
- Malla de Cobre con bola descarga.
- 1 Cm. De Fibra Celliant.,
- Viscoelástica natural.
- Tejido 3D máxima ventilación.

## NATURE CELLIANT - 26 Cm.

- 26 Cm. de Alto.
- Tejido Celliant.
- Viscoelástica natural de Soja.
- Tejido 3D máxima ventilación.
- 100% Natural. (Producto Ecológico)



VISCO-SOJA NATURAL



## ROYAL CELLIANT - 24 Cm.

- 24 Cm. de Alto.
- Tejido Celliant.,
- Malla de Cobre con bola descarga.
- Viscoelástica natural.
- Tejido 3D máxima ventilación.



CELLIANT™

**CELLIANT:** La última tecnología desarrollada y aplicada a los materiales de descanso. Aumenta los niveles de oxígeno en sangre. - Mejora la circulación sanguínea. - Regula la temperatura corporal. - Mejora la calidad del descanso. - Reduce el dolor y la fatiga corporal.

**Libera la electricidad estática que acumulamos durante el día. Todos nuestros productos, están certificados y testados.**

**ALMOHADAS VISCO-CELLIANT:** 70 Cm. 66 € / 75 Cm. 72 € / 90 Cm. 83 € / 105 Cm. 95 € / 135 Cm. 118 € / 150 Cm.

Si su colchón no está para cambiarlo y quiere beneficiarse de las propiedades de Celliant.

Le ofrecemos el: **CUBRECOLCHÓN** de 1-2 Cm. de Viscoelástica.



### PRECIO ESPECIAL "MUTUALISTA DE MUFACE".

COLCHÓN FIBER CELLIANT	COLCHÓN NATURE CELLIANT	COLCHÓN ROYAL CELLIANT	CUBRECOLCHÓN F. CELLIANT 1 Y 2 Cm.
090x180/190:	546,00 €	430,00 €	138,00 € - 267 €
105x180/190:	627,00 €	474,00 €	160 € - 291 €
135x180/190:	761,00 €	558,00 €	174 € - 327 €
150x180/190:	843,00 €	593,00 €	200 € - 383 €



Fabricamos todas las medidas y densidades: Consultar Precios. Para mayor higiene en el transporte, se envían enrollados al vacío. Le gestionamos la retirada del usado.



Productos Naturales y Ecológicos

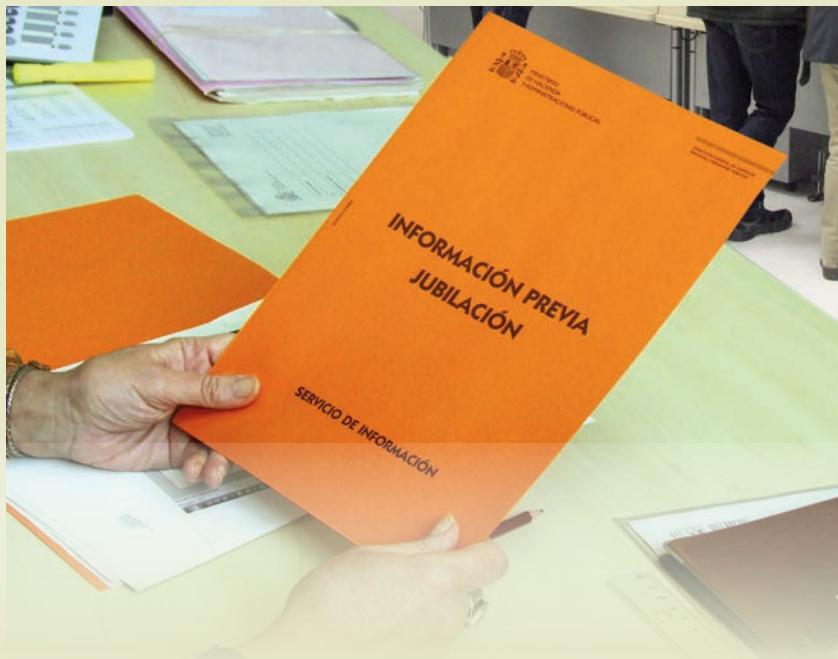
Información y pedidos: 955.513351 / 666.900004 whatsapp

E-mail: info@dicep.es / Más Información y productos: [www.dicep.es](http://www.dicep.es)

Facilidades de pago (6 Cuotas, sin recargo). Pago con tarjeta 5% Dto.

(Ofertas Extensibles a Familiares y Amigos)

## Oficina de Atención al Pensionista



# Jubilados más informados

**¿Cuánto cobraré de pensión? ¿Subirá lo que percibiré si espero un año más para jubilarme? ¿Habrá mucha diferencia entre lo que cobro ahora en activo y lo que recibiré siendo pensionista? Tener respuesta para estas y otras preguntas es ahora más fácil una vez que ya es posible conocer, en persona y al momento, el importe de la pensión de jubilación que nos corresponde. Pida cita para ser atendido en la Oficina de Atención al Pensionista de la Dirección General de Costes de Personal y Pensiones Públicas, en Madrid, o en alguna de las 25 delegaciones de Economía y Hacienda que tienen este servicio.**

¿Sigo trabajando o me jubilo ya? Esta pregunta ronda por las cabezas de muchos empleados públicos que están pensando en acceder al retiro. Sin embargo, en esta decisión hay muchos factores a tener en cuenta: la edad, los años trabajados, las circunstancias personales, la situación económica, etc. Para ayudar a tomar la decisión con el

máximo de datos posibles, la Subdirección General de Gestión de Clases Pasivas acaba de poner en marcha un nuevo servicio que facilita la manera de acceder a la información sobre la cuantía de la pensión que recibiremos.

Hasta ahora el interesado remitía por correo ordinario o electrónico una serie

## A aportar por el interesado

- Datos relativos a su carrera administrativa, indicando los distintos cuerpos o escalas de pertenencia y los servicios prestados al Estado en cada uno de los mismos, indicando las fechas.
- En su caso, las cotizaciones efectuadas al sistema de la Seguridad Social y grupo de cotización.
- Fecha de nacimiento y la fecha prevista de jubilación.

de datos sobre su trayectoria administrativa y la Dirección General de Costes de Personal y Pensiones Públicas, a través de la mencionada Subdirección, le remitía por correo a su domicilio una carta comunicándole el importe calculado en función de los datos aportados por él mismo. A partir de ahora, todo puede ser más rápido y directo ya que existe la posibilidad de recibir este servicio de manera presencial, bien en alguna de las 25 delegaciones de Economía y Hacienda que se han querido adherirse al proyecto o, si es en Madrid, en la Oficina de Atención al Pensionista de la Dirección General. En cualquier caso el servicio se presta mediante una entrevista personal con cita previa.

### Atención presencial

Que la atención sea presencial redunda en la mejora de la calidad del servicio, ya que se pueden atender al momento todas las preguntas que le surjan al interesado en relación con su pensión, dándole la oportunidad de preguntar todo aquello que deseen. "Al mismo tiempo, poder tener una conversación con el ciudadano con carácter previo a su jubilación, nos ofrece la posibilidad de poner en su conocimiento todas aquellas cuestiones que se van a suscitar con motivo de su próxima tramitación del reconocimiento de pensión de

## Se ha puesto en marcha un nuevo servicio que facilita la manera de acceder a la información sobre la cuantía de la pensión que recibiremos

jubilación, y de este modo se le puede proporcionar información que entendemos que puede ser de utilidad", apunta Javier Simón García, subdirector general de Gestión de Clases Pasivas.

Desde que se puso en marcha este servicio, en el mes de enero, han sido ya muchas las personas que han pedido cita y gracias a la información recibida han podido tomar una decisión más consciente. Es el caso, por ejemplo, de María García Sánchez. Perteneciente al Cuerpo General Administrativo de la Administración del Estado, quería jubilarse nada más cumplir los 60 años, pues en esa fecha ya tendría más de 30 años de servicios efectivos al Estado y, por tanto, derecho a la jubilación voluntaria. Acudió hace unas semanas a su cita concertada en la Oficina de Atención al Pensionista y explicó su caso. En la oficina estudiaron la documentación que presentó y le informaron de que si en lugar de jubilarse en la fecha que ella pensaba, continuaba en servicio activo tan solo dos meses más, en el momento de su jubilación ya tendría 31 años de servicio, lo que repercutiría directamente en el importe de su futura pensión, que pasaría a aumentar en más de un 4%. Con motivo de esta información, esta funcionaria cambió su intención inicial y pospuso en dos meses su retiro.

### Desinformación

Santiago de Miguel, por su parte, se jubila el 4 de abril, es decir, varios meses después de cumplir los 65 años. Tomó la decisión de alargar en ese tiempo su acceso a clases pasivas en base a circunstancias económicas y personales. Por una parte quería retirarse cuanto antes –"mi mujer lleva ya tiempo jubilada, desde los 60 años",



## A tener en cuenta

- La jubilación forzosa de los funcionarios públicos se declara de oficio al cumplir 65 años de edad, si bien en determinados cuerpos esa edad es los 70 años. En cualquier caso, los funcionarios civiles de la Administración General del Estado pueden optar por la prolongación de la permanencia en el servicio activo hasta que cumplan, como máximo, los 70 años de edad.
- Los funcionarios públicos incluidos en el Régimen de Clases Pasivas pueden jubilarse voluntariamente a partir de los 60 años de edad, siempre que tengan reconocidos 30 años de servicios al Estado.
- Para que el porcentaje a aplicar sobre el haber regulador que se utiliza para el cálculo de la pensión sea del 100%, en el Régimen de Clases Pasivas se requieren, al menos, 35 años de servicio.
- La pensión pública mínima que recibe hoy un español de 65 o más años y con cónyuge a su cargo es de 784,9 euros mensuales. Si el cónyuge no está a su cargo, la cuantía es de 636,1 euros al mes. Quienes tienen derecho a la pensión máxima, están cobrando 2.567,28 euros al mes.

## Se pueden atender al momento todas las preguntas que surjan al interesado en relación con su pensión

señala con cierta envidia–, pero él ha preferido esperar, ya que no será hasta unos días antes de este 4 de abril cuando tenga derecho a cobrar el plan de pensiones privado que tiene suscrito.

De Miguel, que trabaja como jefe de servicio en la Dirección General de Costes de Personal, cree que, en general, existe mucho desconocimiento entre los funcionarios. De hecho, "me llaman muchos conocidos para preguntarme lo que les va a quedar de pensión". Él normalmente les aconseja que soliciten la información más exacta por los canales oficiales, pero de las consultas recibidas espontáneamente ha llegado a la conclusión de que existen dos colectivos bien diferenciados. Por una parte los cuerpos medios, que se jubilan en cuanto pueden, ya que no encuentran gran diferencia económica entre estar en activo y retirado. Sin embargo, y esa es su sensación, los funcionarios que tienen a partir de un nivel 26 tratan de retrasar su jubilación todo lo posible.

### Ejemplos

En efecto, hay que tener en cuenta que, por ejemplo, para un auxiliar retirado con derecho al 100% de la prestación, la diferencia entre seguir trabajando o jubilarse puede no ser de mucho más de 30 o 40 euros. Sin embargo, la nómina de 4.000 euros de un subdirector será mucho menor cuando se jubile. "Esperábamos que con esta nueva modalidad, el servicio, que se ofrece a través de una entrevista personal con el interesado previamente concertada, siguiera teniendo la misma acogida que antes, y lo cierto es que no nos hemos equivocado", admite satisfecho Simón García, "pues la respuesta ha sido muy positiva y nos encontramos con que cada vez son más las personas que solicitan cita para poder ser atendidos".

Si usted está pensando en jubilarse, debe solicitar cita previa y resolver todas sus dudas. Tiene toda la información en [www.clasespasivas.sepg.pap.minhap.gob.es/](http://www.clasespasivas.sepg.pap.minhap.gob.es/), en el apartado "Su futura pensión de jubilación". Ahí encontrará teléfonos, correos electrónicos y direcciones donde puede acudir para informarse.

Vera Castelló

El Canal de Experiencias Hidrodinámicas (CEHIPAR)

# Por las aguas y túneles de la navegación

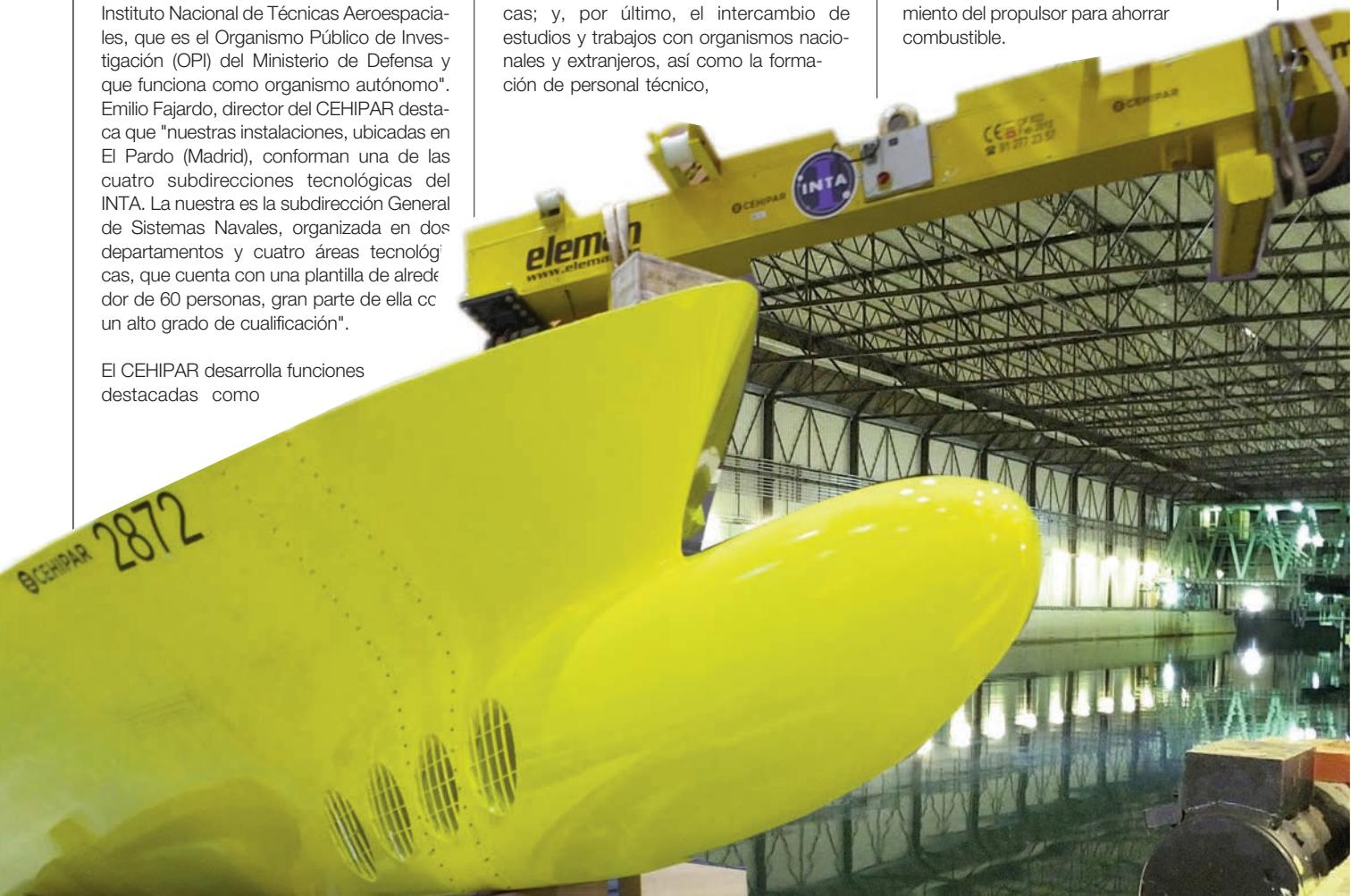
Cuando nos embarcamos en un navío, un buque o un velero, lo hacemos con la seguridad de que todo va a funcionar correctamente, que haremos la travesía disfrutando del mar y volveremos a tierra firme sin ningún problema. Pero para que todo ocurra sin ninguna incidencia, es necesario que previamente se hayan llevado a cabo unas investigaciones y ensayos que den estabilidad y fiabilidad al barco. El Canal de Experiencias Hidrodinámicas (CEHIPAR), creado en 1928 por la Armada Española, es el organismo encargado de llevar a buen puerto la investigación y optimización de este sector.

La misión fundamental del CEHIPAR es el estudio, la experimentación y la investigación de los aspectos hidrodinámicos de la construcción naval, en su aspecto militar, mercante, pesquero y deportivo. "En la actualidad estamos integrados en el INTA, Instituto Nacional de Técnicas Aeroespaciales, que es el Organismo Público de Investigación (OPI) del Ministerio de Defensa y que funciona como organismo autónomo". Emilio Fajardo, director del CEHIPAR destaca que "nuestras instalaciones, ubicadas en El Pardo (Madrid), conforman una de las cuatro subdirecciones tecnológicas del INTA. La nuestra es la subdirección General de Sistemas Navales, organizada en dos departamentos y cuatro áreas tecnológicas, que cuenta con una plantilla de alrededor de 60 personas, gran parte de ella con un alto grado de cualificación".

El CEHIPAR desarrolla funciones destacadas como

la investigación y la experimentación orientadas al ahorro energético; la certificación de las velocidades previsibles para los buques y su posterior homologación; el estudio de la hidrodinámica para su aplicación en diversas áreas técnicas y científicas; y, por último, el intercambio de estudios y trabajos con organismos nacionales y extranjeros, así como la formación de personal técnico,

en colaboración con diversas universidades. Los trabajos que se realizan tienen como finalidad contribuir al ahorro y la optimización de las condiciones de navegación de los buques en dos áreas fundamentales: el incremento de la seguridad y el rendimiento del propulsor para ahorrar combustible.



## **Las bases de datos tienen gran cantidad de información, recopilada durante más de 80 años de actividad y más de 20.000 ensayos realizados**

El canal cuenta con unas instalaciones que permiten reproducir a escala cualquier tipo de condiciones que se puedan dar durante la navegación de un barco. Fajardo señala que para ello cuentan con tres laboratorios principales que desarrollan ensayos experimentales, así como con una oficina de diseño y un taller para construir los modelos a escala. "Al primer laboratorio lo llamamos 'canal aguas tranquilas' y tiene unas dimensiones de 320 metros de largo, 12,5 de ancho y 6,5 de profundidad; al segundo lo denominamos 'canal de olas', tiene 150 metros de largo, 30 de ancho y cinco de profundidad, con un generador de olas que simula diferentes estados del mar; y al tercero, 'túnel de cavitación', un túnel cerrado de grandes dimensiones para el estudio propulsivo de las hélices. En la oficina de diseño y taller se cuenta con CAD/CAM y herramientas para la construcción de los modelos y los elementos que lo componen en cualquier tipo de material", añade.

El "canal de aguas tranquilas" se construyó en los años treinta del pasado siglo, y sus instalaciones se han modernizado de forma continua, para mantener una alta operatividad y un alto nivel tecnológico. En él se realizan los ensayos más tradicionales de la hidrodinámica, cálculo de la velocidad y de la potencia necesaria, el estudio de líneas de corriente para optimizar las formas y el cálculo de estelas en el disco de los propulsores. Como curiosidad para los profanos: sobre él se mueve un carro remolcador de propulsión eléctrica de unas 70 toneladas de peso en el que se engancha el modelo y puede ser arrastrado a una velocidad máxima de diez m/s y una aceleración máxima de un m/s<sup>2</sup>. Sirve para los ensayos destinados a obtener las características hidrodinámicas de la carena de un barco, elementos propulsores y artefactos desde el punto de vista de navegación en aguas tranquilas. Entre un extremo y otro del canal hay una variación de 2,5 mm, debido a la curvatura de la Tierra.



El "canal de olas", inaugurado en 1992, dispone de moderna tecnología de generación de oleaje e instrumentación para ensayos de los movimientos de buques, plataformas y artefactos flotantes en olas y viento. Para ello cuenta con un generador de olas lateral con 60 paletas rígidas de simple articulación que está situado a dos metros en el fondo del canal. Los 60 flaps que lo configuran se accionan hidráulicamente, pudiendo generar todo tipo de mares existentes: regulares, irregulares, de cresta corta, olas regulares longitudinales y oblicuas con longitud entre uno y 15 metros y alturas de hasta 0,9 metros en ángulos de hasta 45 grados.

Por último, el "túnel de cavitación" se ocupa, entre otras finalidades, de optimizar el diseño de las hélices, comprobando y estudiando la generación de cavitación, riesgo de erosión, fluctuaciones de presión y la producción de ruidos inherente a la cavitación.

### **Modelos a escala**

Todas estas experiencias y estudios no se podrían llevar a cabo sin unos talleres donde se construyen los modelos a escala. Para esa labor el CEHIPAR dispone de diversas instalaciones y de programas específicos para el diseño (CAD), fabricación (CAM) e ingeniería (CAE) de los modelos. Es importante señalar, apunta Emilio Fajardo, "que todos los resultados que se obtienen en los ensayos con modelos a escala hay que extraerlos al tamaño y situación reales. Esto se realiza con fórmulas paramétricas basadas en la gran cantidad de información que disponemos en nuestras bases de datos, recopilada durante más de 80 años de actividad y más de 20.000 ensayos realizados".

El desarrollo de un proyecto lo relata Eloy Carrillo, jefe de la Unidad de Ensayos no Convencionales: "Una vez que entra un proyecto, se analiza en un grupo de trabajo y, si

## **Proceso de fabricación**

Los clientes remiten al INTA-CEHIPAR un plano, generalmente en formato IGES (Initial Graphics Exchange Specification) o similar, para poder ser tratado informáticamente con aplicaciones CAD/CAM (Computer-Aided Design y Computer-Aided Manufacturing). A veces, antiguas construcciones, en plano de papel: desde delineación se genera el archivo en formato IGES para trabajarlo y también se alisa para optimizarlo.

Desde Arquitectura Naval e Ingeniería Oceánica, los ingenieros realizan los cálculos preliminares para decidir si hay que optimizar o están en disposición de ser ensayados para la obtención de sus características hidrodinámicas. Tras ello, se ultiman las modificaciones deseadas, generan los planos de construcción y se construyen los modelos. Se pesan y lastran para obtener el mismo desplazamiento y el peso total, a escala del buque real.

Instrumentación y Montaje son los encargados del desarrollo de las aplicaciones informáticas de tomas de datos. Esto es solo una parte del proceso: una vez que el modelo está en disposición de ser ensayado, pasa a las instalaciones de ensayos.

se acepta, se hace una oferta al cliente. Una vez aprobado, se empieza a construir el modelo en nuestros talleres. Dependiendo de su complejidad, en seis u ocho semanas ya podemos empezar a realizar las primeras pruebas. De esos ensayos se obtiene una toma de datos; una vez analizados y confirmado que cumplen los requisitos con los que se diseñó, se hace la entrega del proyecto al cliente", concluye Carrillo.

Otro departamento fundamental dentro del Canal es el de Arquitectura Naval. Su res-



**Emilio Fajardo, capitán de navío e ingeniero naval, es actualmente el subdirector general de Sistemas Navales en el INTA y director de las instalaciones de experiencias hidrodinámicas del campus de El Pardo. Ha ocupado diversos cargos como director de la oficina del programa internacional CALS en la OTAN y es consejero de Armamento en la delegación española ante la OTAN.**

**¿Qué misión desarrolla el Canal en la Administración?**

Somos un centro de investigación del Ministerio de Defensa. En nuestros laboratorios se reproducen las condiciones climatológicas que se van a encontrar los navíos cuando naveguen, para estudiar cómo optimizar sus formas y su comportamiento en diferentes estados de la mar. Los resultados permiten mejorar los proyectos. Nuestra prioridad son los nuevos programas de buques de la Armada, pero también trabajamos en proyectos de empresas comerciales y en programas de I+D.

**Emilio Fajardo, director del Canal de Experiencias Hidrodinámicas**

## **"Tenemos como prioridad los nuevos programas de buques de la Armada"**

**En la construcción y preparación de los modelos a escala, ¿qué pasos destacaría?**

Los modelos son todos distintos, ya que cambia la escala, el tipo de buque, de propulsión, etc. Cada uno es un prototipo único, lo que no nos permite reutilizar muchos componentes y nos obliga a fabricar en cada caso la mayor parte de los elementos que lo componen. Todo el proceso de construcción e instrumentación está automatizado y digitalizado. Las carenas las hacemos en madera o fibra de vidrio, hasta un tamaño máximo de 13 metros de eslora/largo, las hélices las fabricamos en bronce y el resto de elementos que componen e instrumentan el modelo, en diversos materiales metálicos o sintéticos.

**¿Qué aportan a la construcción de buques?**

Nuestras actividades se llevan siempre a cabo durante la fase conceptual del diseño de buques. Es decir, los buques no se han comenzado a construir y todavía se está a tiempo de modificar su diseño para optimizarlo, reducir los costes posteriores y poder cumplir con las nuevas normativas de emisiones a la atmósfera y de eficiencia energética, evitar corrosiones y desgastes, etc.

**¿Cómo ha evolucionado la ciencia y la técnica?**

Como en todos los ámbitos de la investigación, han evolucionado mucho. Hay que tener en cuenta que el primer laboratorio de nuestras instalaciones, el "canal de aguas tranquilas", se construyó cuando la investigación hidrodinámica alcanzó un gran auge y se construyeron diversos canales de experimentación en el mundo. Desde entonces la tecnología ha evolucionado y mejorado. En la actualidad, se emplean sistemas láser y de infrarrojos para observar el flujo alrededor de la carena y medir movimientos del modelo, sistemas inalámbricos para dirigir los modelos y sistemas de posicionamiento GPS cuando los ensayos de maniobrabilidad de los buques se realizan en un pantano. También muy importante es el desarrollo del "canal virtual":

**"Nuestro trabajo es el estudio hidrodinámico en laboratorios con ensayos a escala reducida"**

reproducir con programas de ordenador los ensayos hidrodinámicos con modelos en 3D. Estos programas se denominan CFD (Computer Fluid Dynamics) y han ayudado en la reducción del coste y el tiempo empleado en las primeras fases del proyecto de un buque. Nosotros también utilizamos técnicas de CFD, aunque estimo que falta todavía bastante tiempo para puedan sustituir a los canales de experiencias hidrodinámicas.

**¿Qué tiempo llevan los ensayos?**

Desde un mes a varios, dependiendo de la complejidad, el número y el tipo de ensayos que se requieran. Por ejemplo, para ensayos de pesqueros, en los que solo se necesitan cálculos de velocidad y potencia en diferentes situaciones, algo más de un mes; mientras que los estudios de diseños de buques más sofisticados y exigentes, como los de guerra, exigen la realización de ensayos más complejos.

**¿Qué parámetros se tienen en cuenta en el diseño de un barco?**

El proceso de diseño y construcción de un buque no es sencillo. Lo primero y más básico es la flotabilidad del buque, pero para que esté diseñado para cumplir con los cometidos que se le han asignado, hay que tener en cuenta un sinfín de parámetros y requisitos como la estabilidad, búsqueda de la eficiencia energética, comportamiento en el mar, seguridad, supervivencia, confortabilidad de dotación y pasajeros, maniobrabilidad, etc.

En los buques de guerra, y en concreto los portaviones, el diseño tiene que cum-

**“En la actualidad, se emplean sistemas láser y de infrarrojos para observar el flujo alrededor de la carena y medir movimientos del modelo”**

plir con unos requisitos operativos muy exigentes que puedan permitir la toma y el despegue de aeronaves en distintas situaciones climatológicas.

**¿Existen otras instalaciones hay en el mundo similares a las suyas?**

En España nuestras instalaciones son únicas tanto por tamaño como por las capacidades que aporta. Por supuesto que tanto en Europa como en el resto del mundo existen otros centros similares al nuestro, pero podríamos decir que por dimensiones, prestigio y capacidades tecnológicas, estamos entre los diez primeros del mundo.

**¿Con qué organismos nacionales e internacionales colaboran?**

En el ámbito nacional con todos los que se relacionan con el ámbito marítimo. Por nombrar los más significativos: la Dirección General de Marina Mercante, la Comisión Permanente de Investigación de Accidentes e Incidentes Marítimos (CLAIM), el Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas (CEDEX); el Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO), en el ámbito de programas subvencionados de I+D; la Asociación de Navieros Españoles (ANAVE) o la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Navales (ETSIN); y también somos miembros del Cluster marítimo español.

En el ámbito internacional, somos miembros del organismo que aglutina a los canales más importantes del mundo, el International Towing Tank Conference (ITTC), y del Cooperative Research Ships (CRS). Participamos en programas de I+D de la UE y colaboramos con otros centros extranjeros similares al nuestro como el Maritime Research Institute Netherlands (MARIN) de los Países Bajos.



## Otros ensayos

En el CEHIPAR se pueden realizar todo tipo de experiencias hidrodinámicas con modelos, tanto de artefactos como de instalaciones. Se han realizado experiencias sobre ensayos de supervivencia de buques de pasaje con carga rodada después de averías; medidas de distribución de flujo en modelo de canal de agua circulante, destinado a realizar ensayos de artes de pesca; estudios de flujo en un modelo de factoría de cultivos marinos; medidor de caudal de un canal hidráulico (caudalímetros); comportamiento hidrodinámico de objetos sumergidos anclados al fondo del mar para estudiar la influencia de corrientes submarinas; comportamiento hidrodinámico de objetos adheridos a obras vivas para comprobar la influencia de la velocidad y los efectos de la maniobra del buque; optimización de perfiles hidrodinámicos para prospecciones geodésicas a grandes profundidades con influencia de corrientes submarinas; e incluso estudios sobre la caracterización hidrodinámica de las pinturas empleadas.

También se realizan ensayos de veleros. Para realizarlos, la técnica que se utiliza es la americana, así, la instrumentación requerida y la metodología de ensayos es específica para este tipo de embarcaciones, siendo necesarios los estudios sobre la medida de fuerzas y momentos en resistencia, así como de fuerza lateral y momentos de escora y deriva. Sobre este tipo de embarcaciones se efectúan ensayos para la participación en distintas competiciones internacionales como la Copa América o las Olimpiadas.

## Fundamental es el área I+D+i que desarrolla, soluciones para el ámbito comercial e industrial

ponsable, Carlos Barón, destaca que desde aquí "se desarrollan los estudios, los informes y los análisis de los datos que nos aportan los ensayos efectuados". Y añade que "el diseño de un barco depende del trabajo a desempeñar. Hace 30 años no había forma de reproducir las diversas condiciones de un barco en el mar; desde el Canal se reproducen las diversas circunstancias y se estudia el comportamiento". Por ejemplo, el diseño de la hélice de un barco, "depende de los mares por donde vaya a navegar".

### Causas de accidentes

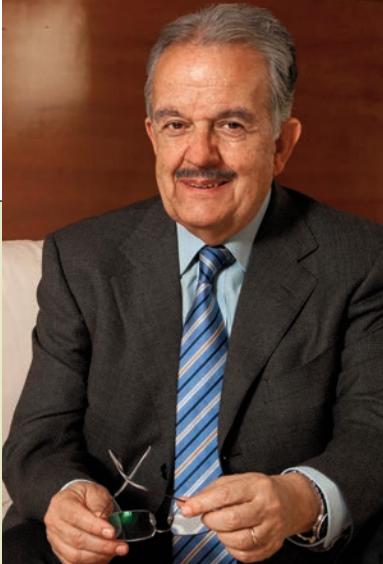
El Canal también colabora con la Comisión de Accidentes Marítimos. Su misión, indica Carrillo, es "encontrar las causas técnicas de los accidentes y dar las directrices para que no vuelvan a ocurrir. No buscamos comportamientos humanos ni culpabilidades, solo causas técnicas. Para eso obtenemos el estado de la mar, las condiciones climatológicas y las circunstancias en cuanto a combustible, carga y características del barco. Con todos esos datos se cons-



truye un modelo, se reproducen las condiciones y se emite un informe técnico que se envía a la Comisión".

Fundamental en el CEHIPAR es el área I+D+i. Este departamento desarrolla, por un lado, soluciones en el ámbito comercial e industrial para resolver los problemas prácticos que se puedan plantear y, por otro, la puesta al día de sus propios conocimientos y experiencias, el *know how* adquirido a lo largo de su existencia por el Canal de Experiencias. Se intenta, en colaboración con el cliente, mejorar proyectos que permitan ofrecer productos y soluciones para el cumplimiento de los requisitos que hayan sufrido variaciones.

*Miguel Ángel Maestre*



## **Sector clave para la recuperación económica**

### **"La industria turística ha demostrado ser mucho más estable y dinámica que otros sectores"**

En el análisis de la evolución y los posibles problemas de las economías siempre ha habido agoreros. O, como algunos prefieren decir, "optimistas bien informados", que no es sino pesimistas. El turismo no ha escapado a este tipo de planteamientos, al menos en alguna de sus etapas de desarrollo. A finales de los sesenta, y más tarde con la crisis del petróleo ya afloraron voces críticas sobre el turismo.

Cuando el turismo empezó a desarrollarse en España, es decir, en los primeros años sesenta del siglo pasado, el país descubrió que todo lo que giraba alrededor de la llegada de los visitantes extranjeros –hoteles, restaurantes, transportes, agencias de viajes, etc.– constitúa un claro factor impulsor del crecimiento económico del país. Las entradas de divisas por turismo contribuyeron a mejorar la balanza de pagos, siempre deficitaria por nuestra dependencia de los recursos energéticos y de la importación de equipos y materias primas. Además, se creaban empleos no solo en el sector hotelero y en la restauración, sino en numerosas actividades a las que el desarrollo turístico arrastraba, como la producción agraria y ganadera, numerosas ramas manufactureras, la construcción, etc. Pero, como señalé al principio, en los temas económicos siempre surgen voces críticas, temores más o menos fundados, previsiones negativas sobre los riesgos de una polarización del país en una actividad como el turismo.

De hecho, ya a finales de los sesenta, algunos expertos lanzaban sus dudas sobre la continuidad de los flujos turísticos hacia España, el riesgo de que en un momento determinado estos empezaran

**Juan R. Cuadrado es catedrático de Economía Aplicada y titular de una cátedra J. Monnet otorgada por la Comisión Europea. Fue galardonado en 2014 con la Gran Cruz por el Servicio a la Economía (Consejo General de Colegios de Economistas de España) y es autor de numerosos libros, artículos científicos e informes profesionales, centrados especialmente en las políticas de la Unión Europea, la política económica general y el desarrollo y los problemas territoriales y del sector servicios.**

a dirigirse a otros destinos, la temporalidad y la posible inestabilidad cíclica de la ocupación turística, etc. En la segunda mitad de los setenta y en los primeros ochenta, la llamada crisis del petróleo parecía que iba a dar la razón a aquellos que consideraban que el turismo era una apuesta arriesgada. Los incrementos del precio del crudo y sus derivados golpearon, efectivamente, los costes de transporte y también los costes de producción de muchos sectores, desde el agrario hasta el industrial o la construcción. Sin embargo, cuando uno examina qué pasó realmente, observa que la actividad turística mostró entonces su verdadera fortaleza hasta convertirse en uno de los sectores más estables de nuestra economía.

#### **Estabilidad y dinamismo**

Las críticas y dudas sobre el turismo surgieron de nuevo años más tarde para criticar que el componente más destacado del turismo hacia España era el llamado turismo "de sol y playa". Fueron muchas las páginas escritas en torno a la posible crisis de este tipo de turismo

## **"Desde 2010 hasta la fecha ha seguido una línea ascendente"**

y, sobre todo –y en esto sí que había buenas razones–, en relación con los excesos constructores, los destrozos paisajísticos en bastante puntos de la costa mediterránea y la tendencia dominante hacia un tipo de turismo con un bajo nivel de gasto, atraído por unos precios de alojamiento y manutención bajos, y sin aprecio por la oferta cultural y monumental que ofrece España.

Algunas de estas críticas son absolutamente pertinentes. En el desarrollo del turismo –y de la construcción vinculada al mismo– se han cometido errores que han conducido a graves deterioros de algunas zonas de nuestras costas. Por otra parte, se aceptó, y se sigue aceptando, que nos visiten grupos de turistas poco o nada deseables, como esos jóvenes británicos que acuden a concentraciones en las costas de Cataluña cada año. Pero hay dos ideas que sobresalen por encima de cualquier visión crítica.

La primera es que la industria turística ha demostrado ser mucho más estable y dinámica que numerosas industrias. Piénsese, por ejemplo, en las fluctuaciones y problemas de la industria química, la automovilística, la construcción de buques o algunas de nuestras ramas más tradicionales, como el mueble y sus derivados. La segunda es que la contribución global del turismo a la economía española fue y sigue siendo clave para el país. Sobre todo por la capacidad de arrastre que ejerce hacia numerosos sectores productivos, ya sean agrarios, industriales o de otras ramas de servicios.

#### **Cifras irrefutables**

La actividad turística ha aguantado bastante bien la reciente crisis económica. Desde 2010 hasta la fecha ha seguido una línea ascendente. La aportación de la actividad turística no puede reducirse al peso de la hostelería y similares, sino que hay que contabilizar los transportes, el consumo que genera, los servicios auxiliares (agencias de viajes; ocio y entretenimiento; etc.). El sector turístico no es únicamente una de las actividades más estables de nuestra economía, también ha contribuido y sigue contribuyendo a la recuperación de nuestra economía.

Tercer país turístico mundial

# España, el destino de los sentidos



**Si le pidiésemos a un europeo que cerrase los ojos y pensase en España, la primera ocurrencia le llevaría al sol y el buen clima, ambos asociados con el turismo y la fiesta. No ocurriría lo mismo con un asiático, que respondería de manera bien distinta: toros y fútbol. Esta percepción se recoge en el último informe del Barómetro Imagen de España del Real Instituto Elcano.**

De entre los 68,1 millones de extranjeros que nos visitaron en 2015, el estereotipo –de una diversidad turística amplia– es el de un hombre o una mujer de Reino Unido que visita Canarias o Cataluña, llega en avión, se aloja en un hotel y su elección está motivada por el ocio. Mucho han cambiado las cosas. Si nos retrotraemos al último tercio del siglo XIX en el registro de los primeros viajes a España por razones "turísticas", encontraríamos aventure-

ros, eruditos y autores románticos en busca de un paisaje exótico o simplemente de la inspiración para una próxima novela. La entrada de divisas, la mejora de las infraestructuras o el atractivo descanso al sol acercaron a partir de los años sesenta un turismo de masas a nuestro país. Allí seguían los ingleses y alemanes atraídos por las playas de la Costa Brava, Biarritz o San Sebastián. Una curiosidad. El vídeo promocional de turismo en aquellos

años escenificaba una conversación entre dos hombres vestidos con traje corto andaluz que explicaban la forma de tratar al turista. "No entorpezca con trámites y pegas al turismo más interesante, el que viene a conocer nuestras cosas. ¡Póngale letreros y explicaciones claras y sencillas!", explicaba uno de los protagonistas mientras saludaba –sombbrero cordobés en mano– la llegada de los turistas. Años más tarde, los datos sitúan a España como el ter-



**Tareb Rifai, secretario general de la OMT**

## **"España es uno de los ejemplos a seguir en cuanto a diversificación, autenticidad de la experiencia del viajero y apoyo institucional al sector"**

La vida del actual secretario general de la OMT, Tareb Rifai, siempre ha estado muy vinculada a Jordania –su país de origen–, donde fue ministro de Turismo y Antiguedades o de Planificación y Cooperación Internacional. Entre 1993 y 1995 encabezó la primera misión económica en Washington, D.C., donde promovió la inversión y las relaciones económicas entre Jordania y Estados Unidos. Desde enero de 2014 cumple su segundo mandato al frente de la Organización Mundial de Turismo (OMT).

### **¿Es el turismo la mejor herramienta para crear empleo?**

Es uno de los sectores económicos más dinámicos y resistentes, como se subrayó el pasado mes de septiembre en el T20, el encuentro que convoca a ministros de Turismo del G20. Los datos de la OMT apuntan a que, en los próximos cinco años, el sector turismo creará puestos de trabajo con mayor rapidez que cualquier otro de la economía. Crea, además, puestos de trabajo para personas con competencias de distinto tipo, en el sector y en otras áreas indirectamente relacionadas, y es un sector de especial oportunidad para las mujeres y los jóvenes.

### **¿Puede el turismo valerse por sí mismo o es necesario un apoyo de los gobiernos para que sea prioritario en sus agendas?**

Su correcto desarrollo implica la intervención de los sectores público y privado. En el caso del sector público, áreas como inversión en infraestructuras, desarrollo de políticas y legislación que respalde al sector o facilitación de visados son clave. Los gobiernos nacionales, regionales y locales deben otorgarle la relevancia que requiere, ya que reporta importantes beneficios a las sociedades mundiales y es motor de desarrollo y progreso. Igualmente es clave que la política de turismo sea, por su transversalidad, una política nacional y no una política sectorial, puesto que su desarrollo implica a todas las áreas del gobierno.

### **¿Cómo cree que está afrontando el turismo la amenaza terrorista mundial?**

Estamos frente a un fenómeno global que debe ser abordado a través de la colaboración entre países para reforzar las alianzas y la cooperación. El turismo puede verse afectado, pero, por el momento, su resiliencia, que se ha demostrado en otras ocasiones y en crisis de distinta naturaleza, confirma que las personas seguirán viajando y desarrollando interés en conocer los destinos que más les atraen.

### **¿Qué políticas y medidas destacaría en España para que cada año logre aumentar la llegada de turistas foráneos o para que el turismo tenga más influencia en su PIB?**

Además de los esfuerzos realizados en materia de desarrollo de infraestructuras, España es uno de los ejemplos a seguir en cuanto a diversificación, autenticidad de la experiencia del viajero y apoyo institucional al sector, tres de las claves indispensables para la consolidación del turismo. Además, el notable desarrollo de distintos segmentos como el turismo cultural, gastronómico o de salud, entre otros, ha reforzado al tradicional producto de sol y playa.

### **¿Qué valores cree que diferencian la oferta turística de España respecto a la de otros países con influencia internacional?**

En turismo, lo que llamamos "intangibles", es decir, la gente y las emociones, juegan un papel muy relevante

para explicar las sensaciones que cada destino genera en el viajero. En el caso de España, su positiva imagen en todo el mundo, así como la variedad y diversidad de todos sus destinos en el mismo país suponen un valor particular.

### **¿Qué importancia ha adquirido el componente de la seguridad cuando hablamos de turismo y en concreto a la hora de elegir un destino?**

La seguridad es un elemento básico de prosperidad y desarrollo para cualquier país. Obviamente, el viajero considera la seguridad desde que abandona su hogar hasta que llega a su destino como un elemento que forma parte de su proceso de decisión. En este sentido, todos los actores del sector turístico están sensibilizados, conocen y comparten la relevancia que alcanza la seguridad. Existe, de hecho, un proceso continuado por mejorar, garantizar y, sobre todo, por tranquilizar al turista de que el sector trabaja en esa línea. Desde la OMT siempre hacemos un llamamiento a los gobiernos para que se estreche la colaboración entre las administraciones de turismo y de seguridad. España es ejemplar en este sentido: desde 2011 desarrolla el Plan de Turismo Seguro como marco de acción y coordinación para apoyarlo. Para mejorar la coordinación se han creado las juntas locales de Seguridad, en las que participan las autoridades locales, el sector privado y las fuerzas de la Policía.

**“Nunca antes había un nivel de concienciación internacional de los gobiernos y del sector privado hacia el turismo”**

De cara a 2016, España quiere impulsar el turismo asiático. ¿Qué impacto económico tendrá la afluencia de turistas asiáticos?

Uno de los grandes fenómenos de los últimos años es el desarrollo del turismo en países emergentes, algo que desde la OMT celebramos, pues indica que la capacidad adquisitiva de estas sociedades está creciendo. En un sector que crece cada año una media del 4%, es necesario impulsar mecanismos que faciliten su buena marcha. La conectividad aérea de destinos, así como el proceso de obtención de visados son medidas clave para facilitar el viaje y con bastante impacto positivo, como demuestran varios estudios de la OMT.

Desde la OMT insisten en la importancia del turismo accesible. ¿Están preparados los países más receptores de turistas para dar respuesta a esta demanda?

Sí, y 2016 es una oportunidad única para hablar de ello, ya que celebramos el Día Mundial del Turismo –27 de septiembre– sobre el tema Turismo para Todos. Es necesario reconocer que la concienciación por la necesidad de facilitar la experiencia del viaje a las personas con discapacidad, a viajeros de mayor edad con problemas de movilidad o incluso a familias con niños, es algo reciente. Sin embargo, los avances realizados en los últimos años son muy significativos, sobre todo en materia de sensibilización. Cada vez son más los estados y empresas del sector privado que entienden que la accesibilidad es un gran valor añadido a los destinos, además de un derecho. Paralelamente, fomentar la cadena de la accesibilidad, que se inicia en el momento de preparar un viaje hasta la llegada a destino y el disfrute de la experiencia, es una oportunidad de negocio que implica a varias industrias y que enriquece al destino. Desde la OMT recordamos que existen 1.000 millones de personas con discapacidad en todo el mundo, por lo que el sector debe tenerlas en cuenta en su operatividad diaria. Sería injusto no hacerlo.

M. N.



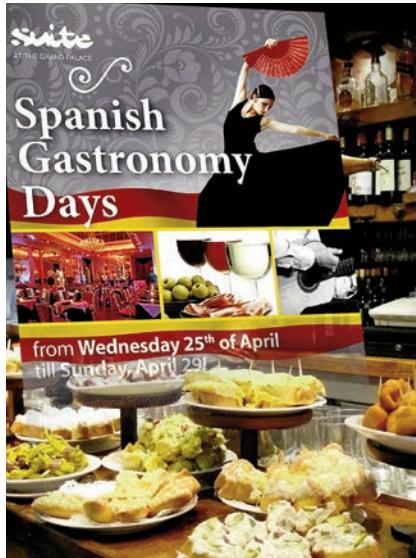
cer destino turístico mundial. En 2015 visitaron nuestro país un 4,9% de turistas más que el año anterior. Los principales países de residencia de los que nos eligieron siguen siendo Reino Unido, Francia y Alemania, que a su vez escogieron Cataluña como primer destino por delante de Islas Baleares y Canarias. Los motivos de la visita tampoco cambian con el tiempo. Los viajes a España de los turistas durante el año pasado fueron por ocio, recreo y vacaciones, con 58 millones. Como otras razones quedan los negocios, con cinco millones. Para Carmen González, directora del Real Instituto Elcano, a menor información sobre un país, más influencia tendrán los estereotipos. "Fuera de Europa, en países como China o Japón, el problema es el desconocimiento. Lo contrario ocurre con alemanes, franceses y británicos, para los que somos el primer destino turístico".

**Influencia económica y laboral**

Sobre los datos globales que cifran en más de 1.000 millones de turistas que viajan internacionalmente cada año o que representa casi el 10% del PIB mundial, la influencia económica del turismo en España confirma que es el sector que más crece en la economía y el que más empleo genera. "2015 ha sido un año francamente bueno", repiten analistas y representantes de entidades vinculadas al turismo, que no solo representa el 11% del PIB, también puestos de trabajo: uno de cada

**Cerca de los 2,1 millones de viajeros que perdieron en conjunto Egipto, Túnez y Turquía, al menos un millón se decidió por España**

siete empleos creados en España en 2015 correspondió al sector turístico, con 1,4 millones de afiliados a la seguridad social. Una situación que contrasta con la vivida hace unos años. "La crisis económica debilitó la imagen de España en el exterior, sobre todo cuando estuvimos a punto de ser rescatados en el verano de 2012. A partir de ese punto más bajo, estamos en una continua mejoría y cerca de los índices de 2010. Sin embargo, desde fuera se ha percibido mucho menos la crisis al comprobar que España ha salido de la zona de riesgo del rescate, crece económico, atrae inversiones extranjeras... Pero la realidad interna es diferente", analiza la directora del Real Instituto Elcano, que añade otro aspecto de influencia en la llegada de turistas a nuestro país: "A nadie se le escapa que el turismo ha crecido mucho en España gracias a las malas noticias que reciben otros países del área mediterránea. Un ejemplo lo estamos viviendo con los países del norte de África como Túnez o Egipto". De los 2,1 millones de viajeros que perdieron en conjunto Egipto, Túnez y Turquía, al menos un millón se decidió por España.



#### Gasto turístico

Para encontrar al viajero más rentable a nivel económico deberíamos girar unas cuantas veces el globo terráqueo. El más dispuesto a gastar dinero en su destino vacacional llegará desde Rusia, China y Emiratos Arabes, buscando sobre todo una oferta exclusiva y específica que cada vez está más relacionada con la salud y las compras, por ejemplo. A la espera de satisfacer aún más la demanda de ese turista, según el Instituto Nacional de Estadística (INE) el gasto total realizado por los turistas no residentes en España durante el año 2015 fue de 67.385 millones de euros, un 6,8% más que en el año anterior. El país que más gasto realizó durante el año fue Reino Unido (con 14.057 millones de euros, un 10,3% más que en 2014), seguido de Alemania (con 9.837 millones y un descenso del 1,9% respecto a 2014) y de Francia (con 7.074 millones y un aumento del 7,9%). Por comunidades autónomas, las que concentraron mayor gasto total en 2015 fueron Cataluña, Canarias e Islas Baleares.

La motivación del *mens sana in corpore sano* ha crecido en un tipo de turista extranjero que acude a spas, balnearios o centros termales. Muchos de ellos aseguran que hay dos factores que hacen que España fuese el destino elegido por 100.000 viajeros el año pasado. "Es el segundo país más longevo



#### El turista de salud gasta entre ocho y diez veces más que el turista tradicional

del mundo, con una esperanza de vida de 83 años, y el sistema de salud es uno de los mejores". Por algo será, ¿no? se pregunta un grupo de turistas noruegos que bendice la atención exclusiva de este tipo de servicio: cuidados personalizados, equipos multidisciplinares, excelencia en la oferta asistencial y residencial, tratamientos integrales... El turista de salud gasta entre ocho y diez veces más que el turista convencional. Desde Spaincares, la marca que agrupa los grupos turísticos y de sanidad españoles, recuerdan que nuestro país ocupa el undécimo puesto del ranking mundial y el sexto en Europa en este tipo de turismo, cada vez más en alza y cerca de los países punteros en este tipo de oferta: México, Turquía o Singapur.

#### Turismo saludable... y de compras

Entre la diversidad de motivaciones que encontramos para realizar un viaje: cumplir un sueño, compartir una experiencia, evadirse del trabajo; encontrar la inspiración; asistir a un evento, degustar una comida, visitar un museo..., el turismo de compras se ha convertido en uno de los reclamos para promocionar un destino en cualquier parte del mundo. Su crecimiento es una



#### España es el quinto país de la unión europea preferido para hacer shopping

tendencia en aumento con un volumen de negocio global de 217.000 millones de euros, según datos de Deutsche Bank y la consultora Bain.

En la actualidad, España es el quinto país de la Unión Europea preferido para hacer shopping. Los responsables de situar a un país a la cabeza del ranking del turismo de compras son, en la actualidad, los turistas procedentes de China y otros países asiáticos, Oriente Medio, Latinoamérica, Rusia y países rusoparlantes, que priorizan sus destinos en virtud de la oferta de compras existentes. Por este motivo, se han convertido en mercados preferentes para el turismo de compras internacional destacando el turismo chino, que incrementó su gasto en compras un 57% hasta alcanzar los 934 euros de media, destinando a estas casi el 70% del presupuesto del viaje.

Asimismo, un informe de Innova Tax Free Group revela que en España los turistas extracomunitarios realizaron compras por valor cercano a los 1.500 millones durante el año 2014, destacando las ciudades de Madrid y Barcelona como los destinos preferidos.

*Miguel Núñez*



**¿Qué importancia tiene en el turismo la colaboración entre las administraciones públicas y el sector privado?**

Importancia capital, con incidencia y efecto multiplicador en numerosos ámbitos de la economía. El alineamiento público-privado ha sido uno de los principales ejes de actuación en los últimos años. En julio de 2013, se puso en funcionamiento el Consejo Asesor de Turespaña, que ha propiciado que la participación y el intercambio de ideas con el sector privado hayan ganado fluidez, permitiendo estrategias de marketing más en consonancia con las verdaderas necesidades del sector. Igualmente se han fortalecido los esfuerzos para que la legislación establezca el mejor marco de competitividad para el desarrollo de la actividad empresarial turística, y se ha avanzado en el apoyo a la internacionalización de las empresas turísticas españolas.

**Ha dicho que "tenemos que pensar en valor y no en volumen" para consolidar el liderazgo y mantener a España como primer destino en competitividad. ¿Puede explicarlo?**

Cuando me refiero a la necesidad de pensar en valor, estoy poniendo el énfasis en la rentabilidad asociada al gasto turístico. En esta línea venimos orientando nuestra actividad y podemos constatar cómo el gasto medio diario de los turistas que nos visitan ha crecido un 6,6% en los últimos cuatro años, lo que parece indicar que caminamos en la buena dirección. Este incremento del gasto nos va a permitir mantenernos como líderes en competitividad turística al rentabilizar las inversiones realizadas por empresas y destinos.

**El Plan Nacional e Integral de Turismo (PNIT) 2012-2015 tenía como uno de sus objetivos impulsar la competitividad. ¿Son nuestros destinos más competitivos que nuestras empresas?**

El índice de competitividad turística que cada dos años elabora el Foro Económico Mundial nos otorgó en 2015 la primera posición, como el país más competitivo del mundo de los 141 evaluados. Analizando el modo en que se elabora este estudio, se constata que son varias las razones que explican esta

**Marta Blanco, directora general de Turespaña**

**"El índice de competitividad turística del foro económico mundial nos otorgó en 2015 la primera posición"**

**Licenciada en Administración de Empresas por la Universidad Autónoma de Madrid, pertenece al Cuerpo Superior de Técnicos Comerciales y Economistas del Estado. Desde septiembre de 2013 es directora general de Turespaña, organismo nacional de turismo responsable del marketing de España en el mundo y de crear valor para su sector turístico, mediante el impulso de la sostenibilidad económica, social y medio ambiental de los destinos nacionales.**

posición. Nuestros activos turísticos en forma de recursos naturales y patrimonio histórico-cultural son excelentes, pero también las infraestructuras de transporte y de servicios turísticos, que obtienen la máxima puntuación de todas las que se nos asignan, así como las condiciones de seguridad y de asistencia sanitaria con las que cuenta España, entre otras.

**¿Cuáles son las iniciativas que se deben afrontar para 2016 y, económicamente, qué inconvenientes cree que habrá que solventar?**

Tenemos que trabajar en seguir identificando nuevas oportunidades en los mer-

cados emisores con el fin de diversificar, desde el punto de vista de la demanda, el origen de los turistas que nos visitan y, desde el punto de vista de la oferta, los productos turísticos que consumen en nuestro país. De esta forma, aumenta la capacidad del turismo de generar riqueza y empleo en todo el país y durante todos los meses del año. La OMT prevé un buen comportamiento del sector turístico internacional en 2016. El año pasado, más de 1.180 millones de turistas internacionales viajaron por el mundo. España tuvo una cuota de mercado de casi el 6% y el reto es consolidar esa posición de liderazgo.

**¿Qué oportunidades y amenazas vislumbra Turespaña para los próximos años?**

El cliente de nuestro sector turístico ha experimentado un importante cambio al evolucionar hacia un perfil más exigente y crítico, en un entorno donde el uso de Internet y las redes sociales le permiten acceder a una gran cantidad de información y opiniones sobre destinos, lo que le otorga un mayor poder de decisión. Lo que podría parecer una amenaza, se convierte en una gran oportunidad.

**Gestionan la marca turística España.**

**¿En qué cree que ha evolucionado la imagen e impresión desde otros países?**

En los últimos años nuestra imagen como destino ha ganado mucho en un atributo en particular: el de la diversidad de productos ofertados. Hemos ganado posiciones como destino de turismo urbano, cultural, de interior o rural, de negocios, compras, salud, lujo o enogastronómico. Desde todas las administraciones se ha realizado un notable esfuerzo para avanzar en la configuración de una oferta de calidad.

**En 2015 el turismo creó 90.000 puestos de trabajo. ¿Qué imagen laboral proyecta este sector?**

El peso del empleo turístico sobre el total ha continuado en la senda de crecimiento que ha presentado en los últimos años hasta alcanzar el 13%. Si tenemos en cuenta los últimos diez años, de 2005 a 2015, los empleados en turismo han aumentado un 15%.

*M. N.*



# El español, una lengua cada vez más viva

**El Instituto Cervantes, vigilante y embajador del español en el mundo, calcula que en la actualidad existen unos 559 millones de hispanohablantes. El último informe del organismo, titulado *El español: una lengua viva*, demuestra, por ejemplo, que nuestro idioma goza de muy buena salud frente al chino o el inglés, cuya implantación desciende por razones meramente demográficas. Si no cambia la tendencia, en tres o cuatro generaciones el diez por ciento de la población mundial se entenderá en español.**

## Informe del Instituto Cervantes

Hoy se hablan unas 6.000 lenguas en los cinco continentes, pero este es solo un dato estadístico; la mayoría de los habitantes del planeta nos comunicamos en un número bastante más reducido de idiomas. Lenguas como el francés o el portugués no es que dispondrán de un gran espacio demográfico, pero sí gozan de amplia difusión internacional desde hace décadas. Otras, como el chino o el inglés, se sustentan en una vasta población nativa, mientras que el español estaría, por así decirlo, en un escalón inferior, en el grupo perseguidor de las dos anteriores. Eso sí, se encuentra en unas condiciones muy ventajosas, ya que según los datos más recientes el número de hispanohablantes va en aumento y, por el contrario, el chino o el inglés pierden posiciones. Si no cambia la tendencia, nuestra lengua está en condiciones de situarse en una posición preferente en las próximas décadas.

### Activo económico

¿Cómo se mide el peso económico de una lengua? El informe del Instituto Cervantes explica que se tienen en cuenta factores como el número de hablantes y su nivel formativo, la dimensión comercial de los estados en los que es lengua oficial, la propia capacidad de compra de sus hablantes o el número de estudiantes que la eligen. Y en algunos de esos apartados el español obtiene buena nota.

Desde la perspectiva económica, ser la segunda lengua del mundo implica muchas ventajas: se estima que el 15% del producto interior bruto de un país está vinculado a su lengua; dicho de otro modo, el peso y potencial de un idioma están íntimamente relacionados con los índices macroeconómicos de los países en los que es lengua oficial. En nuestro caso el PIB vinculado al español se genera en dos grandes áreas: Norteamérica y la Unión Europea. Entre las dos suman el 78% del poder de compra de los hablantes de español en el mundo.

En cuanto al número de personas que estudian español como segunda lengua los datos también son positivos. "Los alumnos salen contentos de su expe-

## El español se afianza en medios como Internet y sobre todo en las redes sociales, utilizadas mayoritariamente por las nuevas generaciones

riencia y se manifiestan interesados por repetir, y esta circunstancia convierte a España en líder mundial en el mercado de la enseñanza del español", reza *El español: una lengua viva*. En EE.UU. esta realidad se hace especialmente palpable en todos los niveles de enseñanza: desde la educación preescolar a la universitaria, el castellano es el idioma más estudiado; de hecho, el número de universitarios matriculados en cursos de español supera al número total de alumnos matriculados en otras lenguas.

### Con fuerza en los EE.UU.

Precisamente, el informe Cervantes prevé que en 2050 Estados Unidos será el primer país hispanohablante del mundo. En esa fecha, y según las estimaciones realizadas por la Oficina del Censo del país, los hispanos serán más de 132 millones. Ese potencial demográfico ofrece enormes posibilidades culturales y económicas, y un futuro prometedor para nuestra lengua. Y, por añadidura, están los medios de comunicación, influyentes y poderosos, que buscan responder a la comunidad hispana y diseñar estrategias para atraer a esa parte tan importante de la población.

Son buenas perspectivas. De hecho, la oferta cultural, social y mediática en español es lo bastante amplia como para garantizar a los hispanohablantes del país el mantenimiento de su lengua sin tener que hacer grandes esfuerzos, aunque parece ser un avance que surge de espaldas a la Administración, y que tiene más que ver con el crecimiento demográfico que con los apoyos institucionales.

El profesor Francisco Moreno-Fernández es director del Observatorio de la Lengua Española en EE.UU., centro que coordina el programa de acciones del Instituto Cervantes en este país. Desde su punto de vista el avance del español "surge de espaldas a la Admi-



## Un cuarto de siglo de historia

El Instituto Cervantes fue creado en el año 1991. Como institución pública, destinada a la promoción y la enseñanza de la lengua española y de las lenguas cooficiales en el mundo, desempeña una labor de enorme importancia. Desde su puesta en marcha, tiene misiones concretas como la de organizar cursos, actualizar los métodos de enseñanza y la formación del profesorado o participar y organizar programas de difusión de la lengua española.

En definitiva, tiene la importante encomienda de ser el embajador de nuestra lengua en el mundo. Y ese trabajo también se fomenta a través de sus publicaciones. *El libro del español correcto* (2012) o *500 dudas más frecuentes del español* (2013) nos ayudan a entender y usar nuestra lengua con mayor corrección; otros trabajos son de carácter conmemorativo, como *Don Quijote de la Mancha 2015*, publicado con motivo del IV centenario de la publicación de la segunda parte de *El Quijote*.

Desde el año 1998, el Instituto Cervantes publica *Español en el mundo*, un anuario que recoge informaciones precisas, fiables, sobre la lengua española y la cultura en español en el mundo.

nistración; es un avance demográfico que significa una mayor presencia del español en la vida social, pública y privada, y que debería ser una llamada de atención a las autoridades para que no descuiden las necesidades y aspiraciones de la población hispanohablante". Algo que se produce, al parecer, con bastante frecuencia porque "el gobierno de EE.UU., no solo no apoya seriamente los programas de enseñanza bilingüe o dual, sino que no promueve adecuadamente la universalización de la enseñanza de segundas lenguas en los niveles de Primaria o Secundaria", apostilla.

Mientras tanto, el programa del Instituto Cervantes en los Estados Unidos es muy amplio y, además, se coordina con el Ministerio de Educación español, que despliega en este país un importante número de profesores que trabajan en las escuelas de varios estados. Las acciones del Cervantes, más allá de la difusión de la cultura hispánica, se desarrollan en el campo de la certificación de español como lengua segunda y extranjera, en la oferta de cursos en los centros o en la coordinación de actividades académicas con diversas universidades.

### En la era digital

El español también se afianza en medios como Internet y sobre todo en las redes sociales, utilizadas mayoritariamente por las nuevas generaciones. Tal y como señala el profesor Fernández Vítores, autor del Informe Cervantes 2015 y profesor de la UCM, "con aplicaciones como Facebook o WhatsApp se ha recuperado en gran medida el lenguaje escrito, aunque en un formato distinto al género epistolar tradicional. Es más, los correctores ortográficos que llevan incorporados por defecto están haciendo que muchos usuarios aprendan ortografía, algo que antes era más complicado".

Es en estos entornos donde también el español gana puestos en las dos principales redes sociales. En Facebook, por ejemplo, el número de usuarios nos coloca en un segundo puesto en la clasificación de lenguas más empleadas, a gran distancia del portugués y del francés;



David Fernández Vítores

## "Los hablantes construyen la lengua día a día"

**Es autor del último informe del Instituto Cervantes, *El español: una lengua viva, una radiografía completa de nuestra lengua que da cuenta de su buena salud. Profesor en la Universidad Complutense de Madrid y del Centro de Estudios Superiores Felipe II.***

### **¿Qué novedades ofrece el Informe 2015 con respecto a la edición anterior?**

Aparte de actualizar los datos sobre el valor económico del español, sobre el español en los EE.UU., en Internet y en el mundo de la ciencia, se ha incluido un nuevo apartado sobre el español en el mundo del libro y del cine. Datos como que el español es la sexta lengua desde la que más traducciones se han realizado y la tercera hacia la que más obras se han traducido demuestran, sin duda, la pujanza de nuestro idioma. El mundo del cine, sin embargo, tiene sus luces y sus sombras. Aunque las producciones en español son numerosas, aún está a una gran distancia del inglés y no parece que la tendencia vaya a invertirse. Más bien lo contrario. El español apenas se emplea en las producciones cinematográficas realizadas en una lengua distinta a la oficial del país de producción, lo que es un síntoma de su escasa utilización como lengua franca mundial.

### **¿Sigue el español ganando puestos en el mundo?**

En general, el número de hablantes de español se mantiene o sigue creciendo en todos los ámbitos analizados y esto se debe a que la comunidad hispanohablante cuenta con una demografía muy potente y en pleno crecimiento.

### **Hay un capítulo concreto dedicado a la enseñanza del español. ¿Qué aporta el hecho de que aumente el número de estudiantes que optan por aprender nuestra lengua?**

En general, la tendencia va hacia un aumento progresivo de la demanda de aprendizaje del español como lengua extranjera. Además, las cifras de estudiantes de español de este año se han visto aumentadas por la elaboración de un estudio amplio sobre la enseñanza del español en el África subsahariana, publicado por el Instituto Cervantes, y que ha puesto sobre el mapa un contingente de estudiantes de español (1,5% aproximadamente) que antes no era posible incluir por la falta de datos fiables.

### **En todo caso, ¿se cuida la norma académica?**

En este punto hay opiniones encontradas y creo que nadie tiene la última palabra. Es cierto que hay estructuras que han ido desapareciendo o transformándose, muchas de ellas influidas por el inglés o, mejor aún, por las malas traducciones del inglés de películas y series de gran difusión. Sin embargo, dicha influencia genera también efectos positivos y, a veces, se incorpora a la lengua un vocabulario que antes no existía y que añade nuevos matices a la hora de expresarnos. Por mucho que nos empeñemos en acotar la lengua, esta discurre a espaldas de la norma académica y, en definitiva, es de los hablantes, que la construyen día a día.

### **¿Qué políticas aplica el Instituto Cervantes para fomentar la difusión del español?**

Cuando se puso en marcha, el objetivo fundamental del Instituto era consolidar la enseñanza del español como una actividad especializada al mismo nivel que la que ofrecían en aquel momento otras lenguas europeas de dimensión internacional. Yo creo que este objetivo ya se ha cumplido con creces. Sobre estos cimientos docentes, el Cervantes ha ido consolidando poco a poco un modelo de difusión del español basado en dos soportes fundamentales: la organización de actividades que den a conocer a artistas e intelectuales del mundo hispánico y la creación de una red de bibliotecas que sirvan de complemento al trabajo de alumnos y profesores y que actúen también como repositorio internacional de las culturas hispánicas.

es más, mientras que el inglés comienza a mostrar signos de estancamiento, el español crece a ritmos vertiginosos. Algo parecido ocurre en Twitter, donde ocupamos también el segundo lugar en número de usuarios, con un crecimiento que resulta muy significativo en ciudades mayoritariamente anglófonas como Londres o Nueva York, donde el español es utilizado no solo por las comunidades hispanas sino que es compartido por gentes de diferente procedencia cultural.

### **En el ámbito científico**

El potencial del español en el mundo se rebaja cuando hablamos de ciencia, porque la comunidad científica sigue teniendo en el inglés su principal idioma de divulgación. El gran problema del español en la ciencia no es tanto el número de revistas científicas que se publican, que es considerable, sino su difusión. A esto hay que añadir otro factor, y es que casi todos los trabajos científicos relevantes, procedentes de países hispanohablantes o elaborados por hispanohablantes, tienden a publicarse cada vez más en inglés; es más, muchas de las revistas españolas publicadas en países de habla hispana se editan directamente en inglés, generando así un círculo vicioso que se retroalimenta.

Algunos de estas realidades se recogen en un trabajo de investigación encargado por la Fundación Telefónica a un equipo de profesores universitarios. José Luis García Delgado y José Antonio Alonso, ambos de la Universidad Complutense de Madrid, y Juan Carlos Jiménez, de la Universidad de Alcalá de Henares, aseguran que, hoy por hoy, "el dominio del inglés es irrefutable, y la prueba está en que es la lengua en la se publican las principales revistas científicas, como *Science*, *Nature*, *Cell*, *PNAS* o *The Lancet*". La investigación ofrece algún botón de muestra al respecto: en la base de datos SCI, que indexa 8.300 revistas especializadas de 150 disciplinas científicas, el 97% de sus más de siete millones de artículos publicados entre 2005 y 2010 está en inglés; el alemán es el segundo idioma, con un porcentaje inferior al 1%; y el español aparece como quinta lengua, con un ínfimo 0,24% de las publicaciones.

La propuesta de este equipo de investigadores de Madrid es fomentar el uso del español en el ámbito de la ciencia, pero sin tratar de cuestionar la hegemonía del inglés: "No es que sea una batalla perdida, es que es una batalla estúpida. El único camino es ir hacia un bilingüismo", aseguran.

Y desde esa perspectiva hay margen para el optimismo. Los autores destacan la buena situación del español en la producción cultural, en campos como la música, el cine o la literatura y, recuerdan que "existen ámbitos científicos donde el uso del español es determinante, como son las actividades docentes, la divulgación y el intercambio de ideas y conocimientos entre investigadores de países de habla española".

#### ¿Cantidad por calidad?

El informe 2015 nos dice que el español sigue creciendo en número de hablantes y ganando puestos en ámbitos culturales, pero ¿a qué precio lo hace? Víctor García de la Concha, director del



Cervantes, no es muy optimista, asegura que su uso se empobrece cada día; en declaraciones recientes ha denunciado que prolifera el discurso poco correcto y "zarrapastroso".

Y en este contexto, la pregunta resulta inevitable: ¿qué se puede hacer para controlar la calidad del español que se habla y que se escribe? El profesor Moreno-Fernández asegura que crecer en número de hablantes es, en sí, una

**El informe destaca la buena situación del español en la producción cultural, el cine o la literatura**

garantía, porque "el peor futuro de una lengua es el que dibuja espacios sociales sin hablantes que la manejen; es decir, cuantos más hablantes tenga una lengua, mejor será su futuro en términos de calidad y de cantidad".

Ahora bien, el cuidado de una lengua requiere un buen aprendizaje y una buena práctica de todas las destrezas lingüísticas en registros y estilos diversos. Y, para conseguirlo, el profesor Moreno nos da una receta bastante sencilla: "Es preciso que el español se aprenda y se practique. Si queremos que los hispanohablantes cuiden su lengua y la enriquezcan hay que reforzar su uso en casa, pero también en la escuela".

Aurora Campuzano

[info@hidelasa.com](mailto:info@hidelasa.com) / [www.hidelasa.com](http://www.hidelasa.com)



[info@hidelasa.com](mailto:info@hidelasa.com) / [www.hidelasa.com](http://www.hidelasa.com)

Abierto los **365** días del año  
Centro Comercial La Vaguada  
**La Ortopedia N.º 1**  
*Siempre de Turno*

Sillas de Ruedas  
Ayudas a Caminar  
Calzado a medida  
Dermocosmética  
Equipos médicos  
Material sanitario  
Rehabilitación

Ortopedia  
Podología  
Ortesis  
Parafarmacia  
Prótesis mamarias  
Incontinencia  
Alquiler

**OFERTA  
ESPECIAL**  
para Mutualistas,  
familiares y empleados  
de MUFACE



## Ayudas en los casos de parto múltiple

**Las ayudas económicas en los casos de parto múltiple y asimilado, de pago único, consistirán durante 2016 en un subsidio especial y en una prestación económica.**

Una vez actualizadas para este año las cuantías de las ayudas económicas en los casos de parto múltiple, van a consistir en un subsidio especial por maternidad en el caso de parto múltiple y en una prestación económica de pago único por parto múltiple, siempre de acuerdo con la normativa que adapta al ámbito de MUFACE las prescripciones dictadas para el Régimen General de la Seguridad Social. La cuantía del subsidio especial será el 100% de la base de cotización a la Mutualidad que corresponda al día del hecho causante, aplicada al periodo de seis semanas de descanso obligatorio y calculada en función del número de hijos habidos en el mismo parto o de hijos adoptados o de menores acogidos simultáneamente a partir del segundo.

### Bases de cotización anuales previstas para el año 2016

Grupo/Subgrupo Ley 7/2007	Base de cotización euros/año
A1	40.359,27
A2	31.763,76
B	27.814,32
C1	24.395,11
C2	19.300,58
E (Ley 30/84) y Agrupaciones Profesionales (Ley 7/2007)	16.455,28

En el caso de la prestación económica de pago único por parto múltiple, consiste en el pago de cuatro, ocho o doce veces el Salario Mínimo Interprofesional mensual vigente al día del nacimiento o a la fecha de la resolución judicial de adopción según sean dos, tres o más los hijos causantes.

Nº Hijos Simultáneos	Nº veces del importe mensual S.M.I	Importe en euros
2	4	2.620,80
3	8	5.241,60
4 y más	12	7.862,40

- En caso de parto múltiple: cualquiera de los progenitores, en función de la opción escogida por la madre, en su caso.
- En caso de adopción o acogimiento múltiples: cualquiera de los adoptantes o acogedores, a elección de ambos.

Requisitos imprescindibles: Ha de ser mutualista y encontrarse en situación de alta o en situación asimilada al alta en la Mutualidad en la fecha del hecho causante, así como acreditar seis meses de cotización a la Mutualidad.

Toda la información en [www.muface.es](http://www.muface.es)



## Descuentos en Paradores

La Mutualidad General de Funcionarios Civiles del Estado ha renovado el Acuerdo de Colaboración con Paradores de Turismo de España, S.A. por el que se aplican unas tarifas especiales al colectivo de la Mutualidad. La oferta de paradores supone un descuento de alrededor de un 5% sobre las tarifas oficiales

Las reservas sujetas a disponibilidad serán efectuadas por los beneficiarios a través de la Central de Reservas de Paradores (Tel.: 902 547 979 – Fax: 902 525 432 – E-mail: [reservas@parador.es](mailto:reservas@parador.es)) o directamente a cada parador, identificándose como afiliado o empleado de MUFACE. Recuerde que cualquier acompañante que no sea beneficiario deberá abonar la tarifa oficial en vigor en cada parador.

## Convocatoria de ayudas de protección sociosanitaria para 2016

El Boletín Oficial del Estado del pasado 30 de noviembre ha publicado una resolución de la Mutualidad General de Funcionarios Civiles del Estado por la que se convocan ayudas de protección sociosanitaria para 2016.

Estas ayudas se aprueban por convocatoria anual, y su dotación presupuestaria y el número de expedientes tramitados en los últimos años reflejan el constante



esfuerzo en la atención al colectivo de mutualistas, independientemente del ajuste presupuestario en los créditos asignados a algunas de las prestaciones sociales de MUFACE. Por otra parte, la regulación de la convocatoria se ciñe al principio de continuidad presupuestaria, por lo que se mantienen los programas vigentes hasta la fecha, entre los que destacan los que están destinados a

satisfacer necesidades no atendidas por otros organismos públicos.

### Programas

Las ayudas sociales de MUFACE para 2016 se componen de los siguientes programas: para facilitar la autonomía personal, con ayudas para el mantenimiento y potenciación de la capacidad residual, para la eliminación de barreras arquitectónicas o para medios técnicos; para atención a enfermos psiquiátricos crónicos; de atención a personas drogodependientes; para estancias temporales en centros específicos durante los períodos de convalecencia con pérdida transitoria de autonomía; de ayudas destinadas a enfermos celíacos; de ayudas a enfermos oncológicos; y de prolongación de efectos de las antiguas ayudas de protección sociosanitaria, para quienes, reuniendo los requisitos de discapacidad o dependencia y económicos correspondientes, no tengan reconocido el derecho a prestaciones concedidas por el Sistema para la Autonomía y Atención a la Dependencia.

## FÉNIX DIRECTO

Oferta especial para funcionarios

Consíguela en el teléfono exclusivo

**902 300 206**

(914 326 988 si tienes tarifa plana)

o entra en

[fenixdirectofuncionarios.com](http://fenixdirectofuncionarios.com)

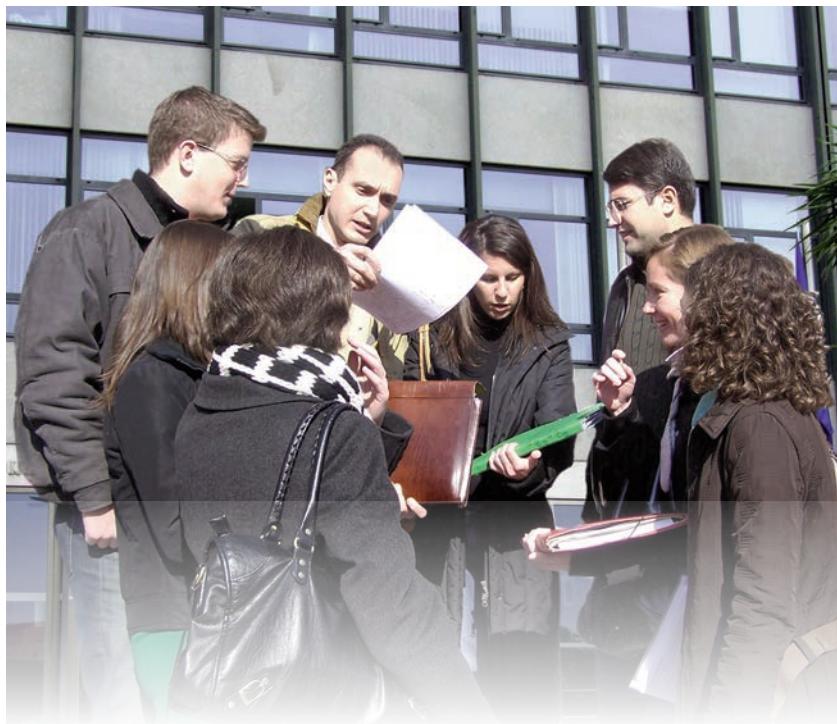
Tu Seguro a  
TERCEROS  
CON ASISTENCIA EN VIAJE

desde  
**114€**



desde  
**200€**

## Libro Blanco de la función docente



# Profesor, profesión de alto nivel

**El profesional de las aulas debe enseñar no solo para que los alumnos "aprueben", sino para que "resuelvan"; su tarea será la de "gestionar el aprendizaje" y enfrentarse a los "conflictos y problemas de convivencia", trabajar en equipo con el resto del claustro, promover la relación con las familias, utilizar las nuevas tecnologías y adaptarse a entornos multiculturales. Y, por encima de todo, debe estar "dispuesto a seguir aprendiendo" a lo largo de su vida. Este sería, a grandes rasgos, el retrato-robot que ha trazado el también profesor, filósofo y escritor José Antonio Marina en su borrador del *Libro Blanco de la función docente y su entorno escolar*.**

El documento, elaborado a propuesta del actual ministro de Educación, Cultura y Deporte, Iñigo Méndez de Vigo, es sobre todo una invitación al debate y no tanto una propuesta de estatuto, un

asunto que, por otra parte, en el ámbito de la enseñanza podría considerarse algo similar a la búsqueda del grial. Gobiernos, especialistas, comisiones de expertos y estudios varios han trata-

**El Ministerio de Educación ya está distribuyendo el documento entre todos los agentes implicados para acordar un texto que cuente con el máximo consenso**

do de perfilar en las tres últimas décadas las características de la profesión docente, desde la formación inicial hasta los diferentes aspectos de la carrera profesional, con resultados frustrantes hasta la fecha.

El Ministerio de Educación ya está distribuyendo el documento entre todos los agentes implicados para acordar un texto que cuente con el máximo consenso; para muchos esta es una eterna reclamación de un sector que en nuestro país aglutina a más de 477.000 docentes públicos y a casi 195.000 profesores no funcionarios.

"Cada momento histórico ha planteado demandas distintas a la escuela. El nuestro necesita una escuela con competencias más complejas y cambiantes, lo que exige convertir la docencia no universitaria en una profesión de alto nivel científico, técnico y ético", apunta Marina. La clave es conseguir el éxito educativo de todos los alumnos, ayudarles a alcanzar sus mejores posibilidades, impulsar su talento... El autor de libros como *Ética para náufragos*, *El aprendizaje de la sabiduría* o *El laberinto sentimental* apuesta por una profesión moderna, integrada en la sociedad, reconocida, estimulante..., y por un tipo de docente capaz de enfrentarse "a las exigencias de los nuevos tiempos", de responder a lo que los ciudadanos "le demandan".

Así, entre las 20 propuestas fundamentales planteadas, el borrador sugiere que los candidatos a profesores que entren en la universidad sean aquellos con las mejores notas; que su formación inicial se amplíe a un máster y dos años de prácticas obligatorias –Docente en Prácticas (DEP)–, al estilo de lo que sucede en el sector sanitario con los Médicos Internos Residentes (MIR); que

el papel del director de centro y de los equipos directivos se vea reforzado; que exista una formación continua sujeta a evaluación periódica del desempeño; y, lo más novedoso: que existan incentivos para los más capacitados; en otras palabras, "los buenos profesores no pueden cobrar lo mismo que los malos".

#### Dirección competente y autónoma

Los directores tienen la llave del proceso de transformación de la escuela. *El Libro Blanco* habla de la necesidad de contar con un "equipo de dirección muy competente y emprendedor", con mayor autonomía curricular y organizativa, y plantea la creación de un cuerpo de directores en Primaria y Secundaria. Por ejemplo, la Asociación de Directores de Madrid (ADIMAD) rechaza esta última idea, pero sus responsables son conscientes de la complejidad del actual sistema educativo y de las especificidades que suponen para un docente las funciones directivas, lo que "hace imprescindible profesionalizar e incentivar dicho ejercicio".

Pilar de los Ríos, presidenta de ADIMAD, cree que se deben afrontar estas tareas con un respaldo formativo adecuado, un efectivo apoyo institucional, además de instrumentos eficaces de remoción cuando se precisen. "Ser director o directora supone desarrollar una actividad específica que demanda inicialmente un conjunto de saberes teóricos, metodológicos y técnicos no exigibles para el desarrollo de la docencia", opina De los Ríos. "El concepto 'profesionalizar' hay que entenderlo como convertir en profesión ese conjunto de actividades específicas, aunque esto no es suficiente. La dirección conlleva no solo la necesidad de contar inicialmente con una serie de conocimientos, sino de desarrollar un conjunto de habilidades de liderazgo que únicamente se pueden adquirir en el ejercicio. De ahí que el desempeño del cargo, la formación en el mismo y la posterior 'evaluación del desempeño' es lo que al final puede conferir la cualificación necesaria".

#### Cultura de la evaluación

Precisamente el concepto "cultura de la evaluación", ausente en nuestro sistema educativo, es otro de los pilares del deba-

## La dura selección de los mejores

"Seleccionar a los mejores", ese es el mensaje que se quiere trasladar a la opinión pública. Para ello se toma como referente el conocido modelo MIR de los profesionales de la Sanidad, en un proceso de tres etapas: la primera sería una formación de grado; luego una prueba de selección o examen de acceso a Docente en Prácticas (DEP), para calibrar conocimientos y competencias; superado este escollo, el aspirante ingresaría en una etapa de profesionalización y especialización de tres años en un Centro Superior de Formación del Profesorado, tras la que obtendría un máster; una vez aprobado este pasarían a formarse en centros docentes acreditados, bajo la supervisión de un tutor durante dos años, con prácticas remuneradas y evaluadas; con el DEP en su poder el candidato estaría habilitado, ya sí, para ejercer la docencia en centros públicos, privados y concertados.

"El modelo de grado más máster, en cuanto a la formación inicial necesaria para ser profesor, es el modelo actual", señala José Miguel Campo Rizo. "El debate realmente está en si para ser profesor, en la red privada o pública, debe introducirse una prueba selectiva anterior o posterior a un máster diferente al actual o a un periodo de formación y prácticas remuneradas similar al MIR sanitario. El Colegio Profesional de la Educación se ha manifestado desde hace mucho tiempo partidario de adoptar la positiva experiencia del MIR como procedimiento para la incorporación a la profesión docente. Creemos que mejoraría aún más la calidad de nuestros docentes y reforzaría la profesión educativa, convirtiéndola en una profesión fuerte".

No hay que olvidar que buena parte del documento gira en torno a una idea fuerza: contar con una profesión "de mayor nivel técnico, laboral y social", lo que implica "ser extraordinariamente riguroso y exigente" con una formación en la que "deben unirse la pasión por aprender y enseñar, una profunda formación teórica y una rica formación práctica", reza el informe.



te. Por un lado se aboga por una evaluación formativa para mejorar los procesos de aprendizaje en todos los niveles, pero también por una evaluación del docente una vez que ya está ejerciendo en las aulas. "Es un componente esencial para poder establecer una carrera profesional que no se base únicamente en la antigüedad, como sucede ahora".

Según el informe Talis de la OCDE, publicado en 2014, los profesores

españoles son los que pasan menos controles externos, junto con los italianos; en otras palabras, un tercio de los mismos (36%) nunca ha sido sometido a una evaluación docente formal y externa de su trabajo. "Nos parecería criminal que los médicos no actualizan sus conocimientos, pero somos más condescendientes con los docentes que no lo hacen", escribe el propio Marina en su último libro *Despertad al diplodocus...*

## El papel de los colegios profesionales

Entre las propuestas del borrador está la de dar mayor protagonismo a los colegios profesionales, "que se encargarían de articular y representar los intereses profesionales de sus miembros, dejando a los sindicatos la representación de los intereses laborales".

"Los colegios deben velar por la calidad del servicio profesional, en este caso la docencia, mediante tres elementos importantes: el código deontológico, conjunto de normas que los profesionales se exigen a sí mismos en aras de salvaguardar la calidad antes mencionada, la formación permanente, a través de los mejores profesionales ejercientes, y la exigencia de condiciones de trabajo que sean dignas de la calidad del servicio que los profesionales prestan, sin que ello signifique inmiscuirse en las condiciones y derechos laborales concretas del profesorado, que son competencia exclusiva de los sindicatos". Lo dice Josefina Cambra, presidenta del Consejo General de Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de España y miembro del Consejo Escolar del Estado.

Aunque sin desarrollar, de este capítulo se desprende que la función de enseñar – por sus especiales rasgos de vocación y actualización continua– es "algo más que un puesto de trabajo". En su informe *La educación en perspectiva 2015. Haciendo posibles las reformas*, la OCDE destaca la importancia de las asociaciones profesionales para establecer estándares de enseñanza y servir como punto de referencia a los profesores; y para ello pone de ejemplo las experiencias desarrolladas en Estados Unidos, Canadá, Australia, Noruega o Reino Unido.

Josefina Cambra aboga por "el reconocimiento legal" del papel que corresponde a estas organizaciones. "El cambio que representa que el *Libro Blanco* se plantea la importancia de las mismas como elementos de apoyo a la profesión docente, abre una luz de esperanza de que se pueda por fin abandonar el camino erróneo por el que ha discurrido esta cuestión durante las últimas décadas", apostilla.



"Lo que no se evalúa no mejora. En realidad la evaluación nos la hacen cada día los alumnos, los padres y nuestros compañeros", argumenta José Miguel Campo Pizo, jefe de estudios y profesor de Historia del IES Diego Velázquez, de Torrelodones (Madrid). "Pero creemos que es necesario introducir métodos de evaluación que tengan como objetivo la mejora, no la competencia entre profesionales o centros", prosigue. "Y si los resultados de la evaluación van a ser publicados, siempre debe tenerse en cuenta el contexto socioeconómico, las características de la comunidad educativa de cada centro y la realidad de la que se parte. Si no se hace así, toda evaluación será mal recibida, no cumplirá objetivos educativos y servirá a otros intereses".

Lo cierto es que en muchos países de la OCDE ya funcionan fórmulas para llevar un control nacional y estandarizado de cómo desarrollan su labor los profesores y los centros, o revisiones propias como las que practica Finlandia, cuyo modelo de enseñanza siempre se pone de ejemplo a seguir. Mientras unos sistemas hacen evaluaciones anuales y obligatorias, otros las programan de forma esporádica, sin una periodicidad fija. El informe *Talis* insta a España a poner en marcha un auténtico sistema de evaluación formal del profesorado, que no existe, y a conseguir que sientan que su desarrollo profesional es más atractivo y relevante, ya que el 92% de los docentes españoles, además, cree que la sociedad no les valora.

### Carrera y promoción

Estrechamente vinculada a la evaluación del trabajo docente se encuentra también la promoción en la carrera y el establecimiento de incentivos, salariales o profesionales; este es el capítulo del *Libro Blanco* que más suspicacias suscita. En más de una entrevista, Marina ha afirmado que existe "un ambiente de desconfianza generalizada" al respecto, tanto porque en España no existe una cultura de la evaluación, como por el hecho de que cuando "alguien habla de ello, piensa en vigilancia y castigo, pero no es así. Se hace para medir el progreso y poder hacerlo mejor", aclara el autor de *Aprender a vivir*.

Campo Rizo, que también es consejero del Consejo Escolar de la Comunidad de Madrid, considera que la propia evaluación para la mejora debe funcionar como un incentivo en sí mismo para el verdadero profesional comprometido y motivado. "Pero no nos engañemos, somos profesionales y no

puede considerarse que trabajemos solo por amor al arte. No puede confundirse vocación con sacerdocio". En su opinión, un trabajo tan cualificado y sometido a permanente actualización requiere de una carrera basada en la promoción y el reconocimiento de los más comprometidos con sus alumnos y sus centros, con su propia formación y actualización, más allá de la mera capacitación. "Ese reconocimiento debe ser profesional, también de prestigio social, pero sin duda económico, aunque no sea este último el más reivindicado por los profesores", matiza.

El *Libro Blanco de la función docente y su entorno escolar* contiene otras propuestas de gran interés, como la "reactivación y reordenación de la inspección educativa", potenciar los departamentos de orientación ante los problemas de convivencia y crear el denominado "Consejo Pedagógico del Estado", un organismo de alto nivel para el asesoramiento y el diseño de programas de formación inicial para los

**La propuesta es que la formación inicial se amplíe a un máster y dos años de prácticas obligatorias**

**-Docente en Prácticas (DEP)-, al estilo de lo que sucede en el sector sanitario con los MIR**

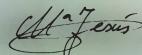
centros de Formación del Profesorado. "La escuela tiene que mejorar desde la escuela. Tiene que convertirse en una organización que aprende", destaca el profesor Marina en una introducción al documento que lleva por título "La realidad y el deseo". "Los docentes debemos emprender el cambio educativo, elaborar nuestras propias propuestas teóricas y prácticas, para hacer que la sociedad sienta que la educación de nuestros niños y adolescentes está en buenas manos".

*Daniel Vila*



### Nuestro compromiso, las personas

Estar a la vanguardia  
en innovación  
no nos ha hecho  
restarle importancia  
a un pequeño gesto.

  
Mª Jesús García

Enfermera de Amma



### SERVICIOS



### CONTACTO

902 100 999

[www.amma.es](http://www.amma.es)

El mosquito tigre, que ya coloniza amplias zonas del litoral mediterráneo español, podría ser el vector en España del virus



# Zika: un peligro con "piel de mosquito"

El contagio por el virus Zika ha sido declarado emergencia mundial por la Organización Mundial de la Salud (OMS), lo que lo convierte en una seria amenaza para la humanidad. Mientras se confirma que las microcefalias registradas en los 4.000 recién nacidos de embarazadas contagiadas con el virus en Brasil se deben a este patógeno, en EE.UU. ya se ha confirmado la primera infección por transmisión sexual. Los expertos prevén que, si no se toman las medidas adecuadas de prevención, la eclosión del patógeno puede hacer estragos entre la población mundial. La transmisión, contagio y consecuencias del virus Zika aún no han tocado fondo y podría poner en peligro los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro previstos para el próximo verano.

Tal vez la declaración de la OMS no sea la más tranquilizadora, pero tiene que ver con la manifestación de una infección normalmente leve que se está convirtiendo en un auténtico quebradero de cabeza para las autoridades sanitarias de América y que transmite el mosquito *Aedes aegypti*. Ya afecta a 24 países de Suramérica y amenaza al resto del mundo por los viajeros internacionales y el transporte de mercancías.

Pero ¿por qué una infección leve que apenas produce fiebre y dolor de cabeza se ha convertido en una amenaza? Por el hecho probable de que exista una relación directa entre el virus Zika y la aparición de malformaciones en recién nacidos (microcefalia principalmente) y el síndrome de Guillain-Barré. Al cierre de esta edición, la OMS afirmaba que esta relación era muy probable, pero no absolutamente cierta.

El problema más grave es, al menos de momento, para las mujeres embarazadas y sus bebés, las que pudieran estarlo o estén en vías de lograrlo, puesto que una picadura del mosquito vector del virus Zika podría causar malformaciones en el feto que está desarrollándose o por desarrollar en el seno materno. Esta es la razón de que las autoridades sanitarias de todo el mundo, incluyendo la OMS, el CDC norteamericano y el Ministerio de Sanidad español desaconsejen a las embarazadas viajar a los países afectados (todos los de Suramérica salvo Chile).

Brasil es el país más azotado por el virus y en el que están puestas todas las miradas, ya que el próximo verano se celebran allí los Juegos Olímpicos, lo que podría generar una pandemia infecciosa de dimensiones incalculables. De hecho, el *Aedes aegypti* y su "hermano", el *Aedes albopictus*, transmiten también el virus del dengue y el chikunguña, además de la fiebre amarilla.

Desde el punto de vista epidemiológico o de control de la infección no todo son malas noticias. Si se consigue controlar, esterilizar o eliminar a los mosquitos, se acaba el problema. Pero no es tan sencillo y, por otro lado, hay que confiar en la celeridad con la que se emplean las



**Los últimos episodios son consecuencia de una serie de factores que tienen que ver con los transportes y viajes internacionales e incluso el cambio climático**

autoridades de los distintos países para atajar el problema, sobre todo Brasil. El mosquito necesita calor, humedad y sombra para reproducirse, condiciones óptimas en ese país. El mosquito vive 45 días y en ese tiempo su capacidad infectiva es muy alta. Por eso, en estos momentos, y a falta de una vacuna y un tratamiento específico, los esfuerzos se centran en la eliminación del mosquito de ciertos entornos, fumigando y evitando que se formen depósitos de agua donde pueda poner los huevos.

**Buenas noticias**

Una buena noticia es que el virus Zika apenas vive seis días: esa limitación reduce las posibilidades de contagio. Y salvo los riesgos citados en mujeres embarazadas, el virus no pasa de provocar una infección benigna que se

cura sin tratamiento y que no necesita más que paracetamol para controlar sus síntomas. Lo difícil, según la OMS, es detectar el virus, porque los síntomas de fiebre y dolor de cabeza (a veces manchas rojas en la piel) pueden confundirse con otras enfermedades.

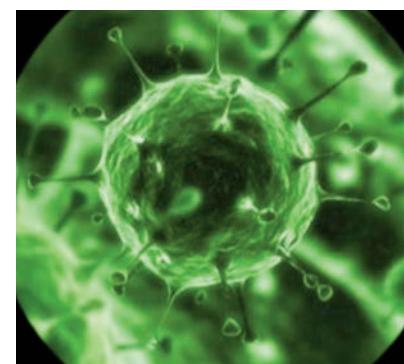
Todos los casos que se han presentado fuera de Suramérica son importados, es decir, de personas que llegan de países infectados. ¿Podrían producirse casos autóctonos? Los expertos en enfermedades infecciosas y tropicales consultados por esta redacción y los epidemiólogos dependientes del Ministerio de Sanidad responden que, aunque difícil, no es imposible, pero que si en España se produjera esta especie de mini epidemia, no llegaría a los 300 individuos. La siguiente pregunta es ¿en qué se basan las autoridades sanitarias españolas para hacer tales afirmaciones? Y la respuesta es que el mosquito responsable de la transmisión del chikunguña nunca ha producido en España más de 260 casos autóctonos. Esos casos autóctonos aparecerían como consecuencia de las picaduras de un mosquito *Aedes "español"* (el *albopictus*) de una persona infectada (que viniera de otro país) a una sana.

**La amenaza fantasma**

Aunque los virus y las bacterias están en la tierra desde hace millones de años, no fue hasta finales del siglo XIX cuando la virología se convirtió en ciencia y empezó a diferenciar y clasificar los virus, hongos y bacterias causantes de enfermedades infecciosas. La evolución de los microscopios tuvo mucho que ver en ello, puesto que los virus son 100 veces más pequeños que las bacterias y, al contrario que aquellas, son parásitos que no pueden replicarse por sí mismos, sino que necesitan una célula en la que hospedarse.

No es descabellado pensar que si llevan tantos años en el planeta y han sobrevivido es porque han buscado reservorios y vectores adecuados cuyas células les han servido como huéspedes para alojarse. Muchos de ellos provienen de regiones recónditas de África o Asia, donde las condiciones climáticas les mantienen con vida. Y solo atraviesan esas fronteras cuando se contagian entre personas, como en el caso del ébola, o a través de animales, como la actual transmisión del zika y los mosquitos. En este último caso, se trasladan de un lugar a otro viajando en barcos y escondiéndose en ciertas mercancías.

**El problema más grave es, de momento, para las mujeres embarazadas y sus bebés**





## **“Llevamos dos o tres años conviviendo con el dengue y el chikunguña y no tenemos noticia de contagio autóctono masivo”**

**El próximo verano se van a celebrar las Olimpiadas de Río de Janeiro en Brasil. Tal y como va evolucionando la transmisión del virus Zika, ¿sería posible la suspensión del evento?**

En la celebración de las Olimpiadas en Brasil seguramente hay muchos conflictos de intereses que producen incertidumbre; y los habrá hasta el mismo momento en que los atletas tengan que partir hacia ese país. Creo que Brasil debería iniciar campañas masivas entre la población para reducir el número de mosquitos que transmiten la enfermedad, pero ya veremos qué ocurre. El año pasado tuvieron 1,5 millones de infectados por dengue, que transmite el mismo mosquito: podrían haber hecho algo al respecto para tenerlo bajo control. Durante las Olimpiadas será invierno en ese país y eso ayudará, sin duda, al control de los mosquitos, pero al final todo dependerá de lo que diga el CDC y EE.UU.: si ellos deciden no enviar a sus atletas, la cosa se va a poner difícil. Lo que los especialistas esperamos es que todo el mundo diga la verdad y podamos evaluar cómo evoluciona la enfermedad y recomendar las medidas adecuadas a cada momento.

**La OMS ha señalado que la infección puede extenderse por todo el continente americano excepto Canadá y Chile, ¿por qué?**

La OMS ha hecho esas afirmaciones basándose en que los mosquitos *Aedes (aegypti y albopictus)*, susceptibles de transmitir la enfermedad, tienen capacidad de expansión limitada cuando el clima es frío (por debajo de 11 °C), como es el caso de Canadá, o cuando el país está aislado por una cordillera como la Andina y el desierto de Atacama, en el caso de Chile (aunque esto último es más discutible). Recordemos que el mosquito necesita humedad y calor para reproducirse.

**También se ha señalado que por el mecanismo de expansión del virus (mosquitos y sangre) podrían presentarse otras formas de contagio. ¿Esto es cierto?**

Antoni Trilla, jefe del Servicio de Medicina Preventiva y director de Calidad y Seguridad del Hospital Clinic de Barcelona y portavoz de la SEIMC

## **“Las embarazadas no deben viajar a los países infectados por el virus”**

Teóricamente, aparte de por picadura de mosquito, es probable que aparezcan nuevas formas de contagio. Podría ser a través de fluidos corporales como la saliva o el semen, por poner dos ejemplos, pero lo normal es que, de seguir apareciendo casos, sea en un núcleo pequeño de afectados. En lo que respecta al posible contagio a través de la ingesta de carne de un animal infectado, y a pesar de que, como ocurre con otros virus, estamos ante una zoonosis (el virus proviene de un animal), es casi imposible que esto suceda.

**¿Es posible que el *Aedes albopictus* (mosquito tigre) pudiera infectar a población autóctona en España?**

En la autopista del Mediterráneo el *Aedes albopictus* se va extendiendo a sus anchas de mayo a octubre, pero de momento no son vectores, no son infectivos. Si algún día lo fueran, estaríamos muy desprotegidos, porque nuestro organismo no ha entrado en contacto con ninguno de los virus que transmiten y nuestro sistema inmunológico se hallaría ante un reto desconocido.

**Entonces, ¿existe la posibilidad de que pasara de ser una infección importada a autóctona?**

Podría ser si alguien que viene infectado a España es picado aquí por uno de estos mosquitos y ese mosquito pica a otra persona sana. Esto ya sería un caso

## **“Aparte de por picadura de mosquito, es probable que aparezcan nuevas formas de contagio”**

autóctono; y sí, sería posible. A nuestro favor juega que la capacidad infectiva del virus es menor de seis días. Es decir, que aunque no es imposible, es poco probable. De hecho, llevamos dos o tres años conviviendo con el dengue y el chikunguña y no tenemos noticia de contagio autóctono masivo. Nuestro modo de vida en verano, en casa, más aislados, y en locales con aire acondicionado, es menos proclive a que los mosquitos nos piquen.

**Siendo una enfermedad transmitida por este mosquito que proviene del sudeste asiático, ¿por qué no se ha comunicado allí ningún caso?**

De momento, no, pero no sería raro que apareciera, puesto que, cronológicamente, la primera infección que transmiten estos mosquitos es el dengue, luego el chikunguña y después el zika. Las dos primeras ya las produce en el Sudeste asiático, así que la epidemia está por estallar.

**¿Qué se puede esperar de la enfermedad, su tratamiento o la consecución de una vacuna?**

No hay tratamiento salvo para los síntomas de fiebre y dolor a base de paracetamol. No recomendamos ibuprofeno y aspirina porque son anticoagulantes. En cualquier caso, aunque la enfermedad se suele curar sola, sería interesante disponer de una vacuna, pero no está ni en fase uno de desarrollo, así que pasarán años hasta que tengamos un preparado seguro y eficaz.

**¿Hay que prohibir el viaje a las embarazadas a esos países?**

Por un principio de precaución y sentido común, los organismos sanitarios internacionales recomiendan que las embarazadas o mujeres que creyeran estarlo no viajen a los países infectados, porque existen grandes posibilidades de que el virus sea el responsable de malformaciones fetales. Pero solo a las embarazadas. De momento, para el resto de mujeres no hay instrucciones restrictivas.



## Una buena noticia es que el virus Zika apenas vive seis días: esa limitación reduce las posibilidades de contagio

El episodio actual del Zika y en otros momentos del dengue o más recientemente del ébola, son consecuencia de una serie de factores que tienen mucho que ver con los transportes y viajes internacionales e incluso con el cambio climático, que permiten a esos microorganismos trasladarse desde su hábitat tradicional a otros países.

Este año el calentamiento global y sus consecuencias también se ha reforzado con el fenómeno de El Niño: la corriente oceánica tropical que produce la elevación de la temperatura del mar y trastoca el clima mundial.

### Expansión de virus

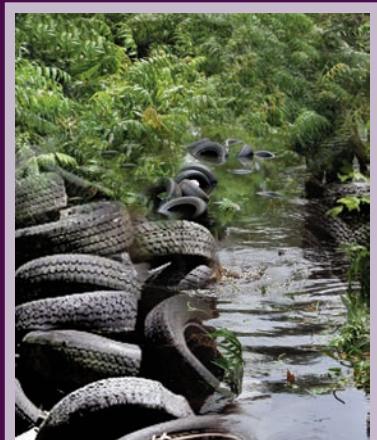
Esto permite que ciertos mosquitos puedan trasladarse a zonas más al norte y hasta entonces más frías para sobrevivir y hacerse los dueños del ecosistema desplazando a otros vectores menos agresivos.

El otro problema en la expansión mundial de estas infecciones son, por un lado, los viajes internacionales, cuando la transmisión se produce por el aire o contacto directo, de persona a persona, y por el comercio internacional.

La costa mediterránea que recorre España de norte a sur por la autopista A7 ya tiene amplias colonias de ejemplares de mosquito tigre (*Aedes albopictus*), especie invasora de origen asiático. Así que, al menos en teoría, y si continua elevándose la temperatura del planeta, estos mosquitos podrían transmitir este y otros virus. De momento no tienen capacidad infectiva, pero los expertos en medicina tropical temen que si sigue aumentando la temperatura –y el litoral este de España sería uno de los puntos geográficos más afectados por este calentamiento global–, en el futuro podríamos tener algún problema epidémico serio.

Las últimas recomendaciones de los organismos internacionales, como la OMS, el Centro Europeo de Control de Enfermedades (ECDC) y el CDC (Center for Diseases Control), son que las mujeres que planeen visitar zonas endémicas consulten a su médico antes de viajar y, también, tras su regreso. Asimismo, se recomienda o prohíbe, según los países, que las mujeres embarazadas o que quieran estarlo eviten viajar a las zonas endémicas. Incluso algunos gobiernos de países suramericanos, como Brasil, Colombia o El Salvador, han aconsejado a las mujeres que no se queden embarazadas hasta 2018.

J. Barberá



## Mosquitos que viajan en neumáticos

Tanto el *Aedes aegypti* como el *albopictus* llegaron del Sudeste asiático a EE.UU., y de allí a Europa, refugiados en al agua de lluvia recogida en los neumáticos usados que transportaban barcos mercantes. El *Aedes aegypti* es un culicido del género *Aedes* que puede ser portador de virus y reconocerse físicamente por sus marcas blancas. Comparte hábitat tropical con el *Aedes albopictus*, que lo está desplazando en algunas zonas. Según la OMS, esta especie de mosquito causa 50 millones de infecciones y 25.000 muertes por año. Las recomendaciones de los organismos sanitarios para la prevención de las picaduras incluyen la utilización de repelentes que contengan N-dietil-metilo-toluamida (DEET).

En cuanto al mosquito tigre (*Aedes albopictus*), la hembra posee una trompa fina y alargada que no solo utiliza para picar y extraer sangre, sino para detectar el dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>) que desprenden los vertebrados e identificarlos adecuadamente. En Europa, su presencia se demoró hasta 2006, aunque fue detectado en Albania, Italia, España, Francia, Bélgica, Suiza, Hungría... En España la principal zona afectada fue Cataluña en el verano de 2004, en la población de San Cugat del Vallés, sin que se haya notificado hasta la fecha ningún caso de infección autóctona.

## Europa con los mayores



# El envejecimiento, fuente de investigación

**Europa envejece. Así lo indican las proyecciones demográficas de la Unión Europea para las próximas décadas. Para hacer frente a ese cambio que experimentará la sociedad y continuar mejorando el bienestar de sus ciudadanos, la comunidad se prepara impulsando en el marco de *Horizonte 2020* la investigación y la innovación en materia de envejecimiento.**

Los mayores preocupan cada vez más a la Europa de los 28. Y no solo por cuestiones sanitarias y de asistencia pública, sino también desde el punto de vista económico y de las pensiones, ya que la edad de jubilación se tendrá que retrasar para hacer frente al estado de bienestar, según las previsiones demográficas para las próximas décadas. También desde otros ámbitos, como las nuevas tecnologías, la seguridad en el entorno y la participación social, entre

otros. Y es que cumplir años va más allá del mero bienestar físico y mental.

La Oficina de Estadística de la Unión Europea (Euroestat) señala que en 2080 los mayores de 65 años ocuparán el 30% de la población –en 2014 eran el 18,5% (94 millones de personas)–, y que el número de personas mayores de 80 años se incrementará ostensiblemente. Ante estas previsiones demográficas, la UE se ha marcado como

reto *Horizonte 2020*, para dar soluciones a los problemas que conlleva el envejecimiento con el objetivo de reducir los costes y poner en marcha políticas preventivas, así como mejorar el bienestar del colectivo dentro de su entorno y apostar por que los mayores sean partícipes de su propia salud.

Desde 1984, fecha en la que nació el primer programa plurianual para impulsar proyectos de investigación e innovación en la UE, los temas de salud han sido prioritarios. Mejorar el estado de los ciudadanos, potenciar la competencia de las instituciones y empresas dedicadas a este ámbito y evitar epidemias en la población, además de trabajar en el fomento de la industria farmacéutica, han sido objetivos siempre de primer orden. Pero en los últimos tiempos, el envejecimiento, en toda su extensión de la palabra y no solo en términos de salud, es tema de interés para la UE-28. Solo en el VII Programa Europeo de Investigación e Innovación (2007-2013) se destinaron 115 millones de euros para apoyar proyectos de colaboración multidisciplinares en el área de desarrollo humano y envejecimiento.

### Participación española

En muchos de estos proyectos, como en otras áreas de interés para la UE, han colaborado y colaboran científicos españoles tanto de la Administración Pública como de entidades públicas y privadas, centros tecnológicos, empresas, universidades y asociaciones.

No hay cifras específicas sobre el envejecimiento pero, en términos generales, 2.658 entidades españolas participaron en algún proyecto de investigación o de innovación en el último programa marco de las más de 6.150 que habían presentado alguna propuesta –1.732 de ellas correspondían a empresas.

Dichas entidades obtuvieron una subvención de 3.397 millones de euros durante los siete años que duró el programa. Una cifra importante que supuso un retorno del 8,3% de la financiación para nuestro país respecto al resto de la zona, teniendo en cuenta que el gasto de inversión de España en la cuota euro-

pea de Inversión y Desarrollo fue durante ese periodo de un 5,5%.

España se situó así en el sexto lugar del ranking de subvenciones recibidas de la UE tras Alemania, Reino Unido, Francia, Italia y Holanda, y dos puntos por encima en términos porcentuales con respecto al VI Programa Marco.

Las cifras, recabadas por el Centro para el Desarrollo Tecnológico e Industrial –organismo que depende del Ministerio de Economía que promueve la investigación y el desarrollo tecnológico, y se encarga de canalizar la financiación entre la comunidad científica española y Europa, y de otros ámbitos internacionales–, dan muestra del talento de nuestros científicos y de los profesionales de la industria, del interés por innovar y de que Europa se ha convertido en una importante vía de escape para cuando la inversión en la materia desciende en casa.

#### **Estudios en la materia**

Daniel López Gómez, profesor de la Facultad de Psicología y Ciencias de la Educación de la Universidad Oberta de Cataluña, es uno de los investigadores que ha trabajado en proyectos relacionados con el envejecimiento. En concreto, en el proyecto Efortt, financiado dentro del VII Programa Marco y en colaboración con Reino Unido, Países Bajos y Noruega. El objetivo del mismo era crear un marco ético en el sistema de teleasistencia. Es decir, un código deontológico en el que cuenten tanto las necesidades del mayor como la dignidad, la libertad y autonomía del individuo a la hora de instalar un dispositivo de telecuidado en un hogar. El estudio se realizó preguntando a los propios ancianos, cuidadores así como al personal del servicio.

López explica que el uso de las nuevas tecnologías con los mayores supone un importante impacto social y económico, pero también implicaciones de tipo ético como la libertad y la dignidad de la persona que no se han analizado hasta ahora por la rapidez con la que se instalan este tipo de sistemas, teniendo más en cuenta la reducción de costes que supone que el bienestar integral del mayor.

"Las tecnologías no funcionan simple-



## **Horizonte 2020**

Horizonte 2020 es el nombre del nuevo programa de investigación e innovación de la Unión Europea para el periodo 2014-2020. Cuenta con un presupuesto total de 74.828 millones de euros para financiar iniciativas y proyectos de investigación, así como de desarrollo tecnológico e innovación que supongan mejorar la competitividad de la zona y el bienestar de sus ciudadanos. El programa se asienta en la estrategia de desarrollo aprobada para los próximos años y conocida también con el mismo nombre. El envejecimiento es uno de los retos sociales marcados en esta agenda, pero también lo son la salud de la población; la seguridad alimentaria, la agricultura y silvicultura sostenible; la energía segura, limpia y eficiente; el transporte inteligente, ecológico e integrado; un medio ambiente limpio; un uso eficiente de los recursos y materias primas; una sociedad segura y que sea más inclusiva. En Horizonte 2020 también se financian proyectos para impulsar el liderazgo de las industrias y pymes europeas en ámbitos como el desarrollo de las TIC, la nanotecnología, los materiales avanzados, la biotecnología, la fabricación y transformación avanzadas y la tecnología espacial, así como estudios e investigaciones que refuerzen el papel y la excelencia de nuestros investigadores en todo el mundo.

mente con ponerlas dentro del hogar, hay que reorganizar un montón de cosas. Desde quién presta el servicio, cómo se va a relacionar este con la persona; si va a necesitar otro tipo de ayudas o va a bastar solo con la teleasistencia; hasta dónde se coloca el aparato en la vivienda es importante para que el anciano siga manteniendo su privacidad. Hay que matizar incluso lo que significa ser independiente, autónomo, tener seguridad",

## **El proyecto Athlos, que lidera España en el marco de Horizonte 2020, trata de determinar cuáles son los factores para envejecer con salud**

argumenta el investigador, que puntuализa que lo que hay que tener claro es que la "teleasistencia no sustituye a nada", sino que es un complemento más.

#### **Una plataforma en Internet**

El exdirector hasta hace un año del Centro de Investigación en Salud Laboral de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, el catedrático Fernando García Benavides, es uno de los coordinadores en España del proyecto E-capacit8, en el que colaboran centros de 12 países europeos. El objetivo es desarrollar una plataforma en Internet para que los profesionales de la medicina, pero también ingenieros, ergonómicos, y otros especialistas en salud laboral, puedan capacitarse en prevención ante la demanda cada vez mayor de que las personas de 65 años continúen trabajando.

El proyecto, coordinado desde Polonia, se inició en 2013 y aún no ha finalizado, ya que se tiene que poner en marcha tanto la parte informática como los materiales didácticos, que se han de traducir a todos los idiomas de los países participantes.

García Benavides señala que el proyecto está enfocado a los profesionales de la medicina, pero que puede ser de interés tanto para empresas como para los propios trabajadores. "Cada vez vivimos más; el número de personas que pasa de los 100 años de edad también es mayor y necesitamos personal para atenderles. Hay que continuar trabajando, porque, además, entramos más tarde al mercado laboral y la formación es cada vez más prolongada. El que se retrase a los 67 años la edad de jubilación es ya un hecho, pero es solo la punta del iceberg de los cambios económicos y sociales que se avecinan con el envejecimiento de la población. Hay que buscar de algún modo la sostenibilidad del sistema porque nos jugamos muchos elementos claves del estado de

**Leocadio Rodríguez Mañas, jefe de servicio de Geriatría del Hospital Universitario de Getafe**



**"Algo estaremos haciendo bien los investigadores españoles para trabajar en las mejores ligas de Europa"**

**¿En qué proyectos de envejecimiento está trabajando?**

Ahora mismo coordino tres. FRAILomic, en el que tratamos de identificar los biomarcadores bioquímicos en el diagnóstico de la fragilidad –Premio Madrid al mejor proyecto de I+D en Cooperación-. Contamos con 12 millones de euros y están implicados 20 grupos de investigación, incluida la Organización Mundial de la Salud. MID-Frail-Study, en el que estudiamos a la población mayor de 70 años frágil y prefrágil para comprobar si con un tratamiento retrasamos o evitamos la progresión a la discapacidad. Somos 16 equipos de siete países y contamos con seis millones de euros. Y FRAILCLINIC, en el que averiguamos dos cosas. Por un lado, la utilidad de diferentes instrumentos en distintos medios clínicos no geriátricos como son Urgencias, Oncología, Cirugía y Cardiología en materia de fragilidad. Y, por otro, si la participación de un geriatra a corto, medio y largo plazo mejora el pronóstico con determinados fármacos.

**"A los mayores lo que les preocupa es ser dependientes, no si van a tener un robot o un aparato que les permitirá mayor comodidad"**

**¿Habla de fragilidad... ¿Qué es exactamente?**

Es un síndrome biológico caracterizado por una disminución de la reserva funcional en múltiples sistemas del organismo, que lo que hace es que este sea más vulnerable a situaciones de estrés. El efecto final del proceso del envejecimiento. Esto no quiere decir, sin embargo, que envejecer sea suficiente para ser frágil. Lo que ocurre es que se tienen más enfermedades y, cuando uno es viejo, la respuesta a esos problemas es diferente. El deterioro funcional es muy importante cuando se es mayor y, en geriatría, para detectar una enfermedad no preguntamos al paciente si le duele esto o aquello sino qué ha dejado de hacer. Y, al revés, cuando un anciano comienza a hacer cosas es que mejora. En una persona mayor el grado de enfermedad es relativo porque lo normal es que converjan múltiples males. Ninguno de ellos explica por sí solo el deterioro, pero es muy probable que la conjunción de todos sea como una sola enfermedad.

**¿Qué ventajas tiene para un investigador y para el propio proyecto en si que esté financiado por la UE?**

Muchas, y no solo por la financiación. En España es insuficiente lo que se destina a investigación y a la biomedicina, en particular. Durante la crisis se ha agravado más. Si queremos ser competitivos, hay que investigar e innovar, y no porque la investigación sea la guinda del pastel, sino porque para hacer un buen pastel es necesario investigar. Si queremos tener mayor conocimiento hay que investigar, invertir e incrementar el riesgo. Ser rácanos en investigación es una falta de inversión en el futuro. Todos los proyectos que coordino suman unos 70 millones de euros, así que algo estaremos haciendo bien los investigadores españoles para que colaboremos en las mejores ligas de Europa, en las de la excelencia. Hay también una segunda ventaja y es que se respeta fuera a la

comunidad científica española. Y eso es muy importante. A mí me llena de orgullo como español, pero me gustaría también un poco más de ayuda por parte de la Administración.

**¿Hay algún inconveniente?**

Los retrasos en la financiación, como en cualquier obra. A nadie le dan diez millones de euros de dinero público así como así. También la burocracia que hay, que es espantosa, en estos tiempos de crisis. Se sobremagnifican los controles que, a veces, son barreras y más problemas al desarrollo en sí del proyecto. En el caso del proyecto MID-Frail, ha tenido que pasar por cada uno de los consejos éticos que hay en cada país, lo que nos ha hecho perder un año y medio.

**El envejecimiento es un tema prioritario en la agenda Horizonte 2020. Pero ¿qué áreas son primordiales?**

La salud. Cuando se pregunta a los mayores qué es lo que les preocupa, todos dicen lo mismo: la pérdida de autonomía. No les preocupa si tienen enfermedades, sino si van a poder seguir haciendo lo que hacían antes. A los mayores lo que les preocupa es ser dependientes, no si van a tener un robot o un aparato que les permitirá mayor comodidad. Por eso es importante detectar la fragilidad cuanto antes, porque nos permitirá disminuir el riesgo de ser dependientes.

**En muchos estudios la participación de los mayores es fundamental. ¿Es muy difícil convencerles de la importancia de su cooperación en materia científica?**

No, son excelentes, muy colaboradores y no fallan; están pendientes y se implican. Si no van a poder venir, avisar. Al inicio hay un cierto recelo. "A ver qué me va a contar este".... Pero si tiene buen trato con el médico, y se lo explica, no le dirá que no. Quizá se necesite estar más tiempo con ellos para explicarles de qué va el asunto, pero tienen todo el derecho del mundo a recibir cuantas explicaciones necesiten. Contar con ellos, además, les refuerza, les hace sentirse importantes. Mi experiencia, desde luego, es excepcional.

*L. S. V.*

**En el programa europeo de Investigación e Innovación (2007-2013) se destinaron 115 millones de euros para apoyar proyectos en el área de desarrollo humano y envejecimiento**

bienestar", puntualiza el profesor para explicar que los entornos laborales tendrán que prepararse para facilitar el trabajo de este nuevo colectivo.

La empresa de robótica Robotnik, que diseña, fabrica y comercializa productos de robótica para industrias, trabaja actualmente en un proyecto europeo relacionado con mejorar la vida de las personas mayores dentro del hogar. El prototipo es un asistente de baño, que ayudará no solo a la persona a sentarse dentro de la ducha, sino a bajarle la temperatura del agua si detecta, a través de cámaras de 3D, que al anciano le quema, por ejemplo.

El responsable de I+D de la empresa, Rafael López, cuenta que el proyecto durará tres años y en él colaboran equipos de Italia y Grecia y dos hospitales, donde se harán los tests y se recogerán los datos que se incorporarán al sistema. En esta línea, la empresa idea también un asistente doméstico "inofensivo, que, sin cámaras y sin obstaculizar a la persona en su casa, obtendrá el máximo número de datos que puedan ser de utilidad médica".

En opinión de López, la robótica ayudará a las personas mayores a estar más tiempo en su casa, disfrutando de su independencia, aunque puede que los sistemas tarden décadas en entrar por el coste económico que suponen. "La gente cada vez vive más tiempo sola, sin necesidad de ayuda, y ello será tan beneficiosos para ellos como para la administraciones. En los últimos cinco años ha habido una apuesta muy fuerte en este campo de I+D relacionado con el bienestar de las personas mayores, pero esta claro que proyectos de este tipo no llegarán fácilmente al mercado porque el precio de un robot no es muy accesible, puede que haya que esperar décadas", subraya.

El doctor Josep María Haro, director de la

## La gran encuesta

La Encuesta de Salud, Envejecimiento y Jubilación en Europa, conocida como SHARE en sus siglas, es desde 2004 una de las bases de datos fundamentales para conocer cómo se encuentran nuestros mayores. Cerca de 110.000 personas de 50 años y más de 19 países europeos e Israel colaboran en esta consulta individual que se hace cada dos años a las mismas personas, y a sus parejas, para conocer su situación económica, laboral, estado de salud y redes de apoyo. En España 4.500 personas elegidas en un muestreo aleatorio por el Instituto Nacional de Estadística participan en el estudio. La encuesta, financiada por los diferentes programas de investigación e innovación de la UE, ministerios nacionales y diversas instituciones, ha armonizado sus estadísticas con las que se realizan en el mismo sentido en Estados Unidos y Gran Bretaña, convirtiéndose en un ejemplo para otras áreas del planeta. El economista Pedro Mira, del Centro de Estudios Monetarios y Financieros, que lidera el equipo español, sostiene que la base de datos es una "herramienta fundamental para los investigadores y también para muchas comisiones de trabajo de la UE, que las utilizan como fuente para hacer recomendaciones, y para algunos países para construir indicadores, como ha ocurrido en la República Checa, que ha estimado los costes de la ley de dependencia en base a los datos de la encuesta". Mira confía en que el estudio se extienda pronto al resto de los 28 porque ayudará a tener una comparativa de la situación en toda la zona europea. Los datos, que son públicos y gratuitos para los investigadores, son de gran interés, pues permiten trabajar en el tiempo con las mismas personas, lo que proporciona una información más amplia y veraz de la realidad del colectivo que el mero dato.



Unidad de Docencia, Investigación e Innovación del Parque Sanitario San Juan de Dios, en Barcelona, lidera el proyecto Athlos, que intenta conocer los factores que determinan el envejecimiento saludable, pero también qué es lo que lo rompe y a qué edades. En la investigación, que se enmarca dentro del Horizonte 2020, participan 11 equipos de 14 países.

### Base de datos única

Haro explica que para lograr el objetivo se está formalizando una gran base de datos con los estudios sobre el estado de salud de la población que, durante años, se ha realizado en los países implicados. Para crear esta base única de datos –cerca de 400.000 individuos– hay que armonizar algunas variables, ya que, aunque se trata de estudios médicos, los países no siempre trabajan de la misma forma. Tras esa fase, que ya se está acabando, vendrá el análisis propiamente dicho.

El doctor subraya que el estudio es de gran interés, porque están implicados tanto profesionales y gestores sanitarios, como población, en general, y porque se está manejando una base de datos muy

grande que permitirá hacer una política preventiva más ajustada, e incluso retrasar la aparición de algunas enfermedades conociendo a qué edad comienzan a aparecer los primeros síntomas. "El proyecto permitirá también redefinir lo que es el envejecimiento en función de la vida saludable del individuo y no solo de las expectativas de vida del país", asegura.

Para los científicos y expertos en I+D, trabajar en proyectos europeos es un gran aliciente profesional. No solo porque los proyectos se pueden hacer realidad al recibir financiación que no se encuentra en España, sino porque se trabaja con otros equipos de fuera y "con los mejores", así los proyectos se convierten también en intercambio de conocimiento. Para las empresas, además, constituye una puerta para darse a conocer al exterior. La única pega que trasladan algunos científicos es que para recibir subvenciones hay que ceñirse a las líneas de interés que marca la UE, lo que da poco margen a la libertad del investigador.

Lourdes S. Villacastín

Adolfo Sotelo Vázquez



# "Cela me pareció siempre un animal literario"

Decano de la Facultad de Filología de la Universidad de Barcelona y especialista en la obra de Camilo José Cela, del que ya publicó una biografía, Adolfo Sotelo Vázquez acaba de publicar una antología de textos periodísticos del autor de *La colmena*, CJC. *La forja de un escritor* (1943-1952) en la Fundación Banco Santander. Como este año se cumple el centenario de Cela, nos parecen la persona y el momento adecuados para recordar a un escritor que, más allá de anécdotas y polémicas, está por derecho propio en la historia de la literatura española.

**¿Qué importancia tiene la faceta periodística de Cela dentro de su obra? ¿Fueron algo más que trabajos alimenticios?**

El periodismo es una cara imprescindible del poliedro CJC: desde sus primeros artículos en la prensa falangista hasta los últimos bajo el marbete "El color de la mañana" en ABC. En el caso de mi selección, 1943-1952, responden a necesidades crematísticas, pero son el espejo de su fragua como escritor.

**De hecho, el título es *La forja de un escritor*. ¿No nace, entonces, Cela ya hecho con su primera novela?**

Desde luego, *La familia de Pascual Duarte* (publicada en diciembre del 42) es una obra prima excepcional. En ese momento se acaban las divagaciones del escritor, que se marca unos horizontes a base de un trabajo creador continuado, que tiene como correlato paralelo sus trabajos en la prensa, donde se perfilan motivos de sus creaciones y se dibujan presupuestos estéticos que son imprescindibles para entender al escritor, para entender la fábrica de una obra maestra de las letras españolas del siglo XX, *La colmena*.

**Acaba de salir otro librito con sus artículos dedicados a Baroja. Aparte de la anécdota del entierro del vasco, ¿qué influjo de Baroja hay en Cela? Usted situó a Cela en un curso universitario "entre Baroja y Ortega".**

Ese es un librito interesante, pero esquemático. La huella vital y literaria de Baroja en Cela es muy importante y compleja. El joven Cela quiso ser su sucesor, ahora bien, con unos ademanes estéticos que se nutrían de Ortega y con un empleo de la lengua literaria que en determinadas creaciones (los apuntes carpetovetónicos, por ejemplo) es deudora de Valle-Inclán.

**En los artículos periodísticos de los últimos años, ¿no llegó a cierto manierismo, cuando no a publicar cualquier cosa a la sombra de su firma de Nobel?**

Las creaciones del último Cela no tienen la suficiencia estética ni el interés de las de los años cuarenta y cincuenta. Ahora bien, hay dos excepciones: en el terreno de la narrativa, *Madera de boj*, que me parece una excelente novela con muchas claves para entender el pensamiento del escritor; y el tomo de memorias de 1993, *Memorias, entendimientos y voluntades*. Quedó sin ejecución material el tercer tomo de sus memorias que se hubiese titulado *Turno de réplica*.

**Hay acuerdo –creo que usted lo piensa así, en todo caso– en que las tres grandes obras de Cela son el *Pascual Duarte*, *Viaje a la Alcarria* y *La colmena*, del 42, el 48 y el 51. ¿Ahí se acaba el gran Cela? Y ¿todo lo que vino detrás?**

No es exactamente lo que pienso. Las grandes novelas de Cela son el *Pascual Duarte*, *La colmena*, *Mrs. Caldwell habla con su hijo*, *San Camilo 1936*, *Oficio de tinieblas 5*, *Mazurca para dos muertos* y *Madera de boj*. Usted me dice que elija tres: el *Pascual*, *La colmena*, la mejor, y *Mazurca para dos muertos*. En la literatura de viajes, el *Viaje a la Alcarria*, más que un documento, es un monumento literario.

**Se ha hablado, a propósito de sus primeras novelas, de realismo existencial más que social; aunque hay quien sostiene que conviven ambas formas de realismo. ¿Cuál es su opinión?**

El primer Cela es un escritor realista, cierto. Dentro de ese océano poco tiene que ver el existencialismo (con muchos toques lorquianos) del *Pascual*, con la mirada behaviorista de *La colmena*, si bien los sueños y las quimeras de alguno de sus personajes buscan un lenguaje que enlaza sus primeros quehaceres poéticos con *Mrs. Caldwell*. El *écran* de Cela es variado, como la realidad y sus diferentes espesores.

**También se acuñó una etiqueta que hizo fortuna y él rechazaba, la de tremendismo.**

Es una cuestión de malos manuales literarios. Con un tono anfibio, alguna crítica contemporánea le llamaba Camilo José Zola.

## **“Las dos columnas vertebrales de la obra de Cela son la memoria y la mirada”**

**“Viaje a la Alcarria, más que un documento, es un monumento literario”**

**En todo caso es destacable en Cela (creo que lo dijo la Academia Sueca) su visión compasiva del ser humano, el escribir, como Camus, a favor de quienes padecen la historia.**

El pulso narrativo de Cela abarca realidades muy plurales y personajes muy distintos. En efecto, en algunas ocasiones es palpable su compasión e incluso su ternura con la dureza y el dolor de la vida.

**Destaca usted –entiendo que referido, sobre todo, a la literatura de viaje– la importancia de la mirada en Cela.**

No solo con respecto a los libros de viajes. Sin mirada no existiría *La colmena*, por ejemplo. En la selección que acabo de publicar recojo un artículo capital, "Elogio del mirón" (1952), para entender la ética estética del novelista gallego. Las dos columnas vertebrales de la obra de Cela son la memoria y la mirada, propias de los grandes novelistas desde Clarín a Faulkner, por ejemplo.

**¿Hay mucha hojarasca (de anécdotas, leyendas, malentendidos, polémicas) que quitar para llegar al auténtico Cela y valorar la importancia de su obra?**

Demasiada hojarasca, en efecto. Lo mejor con respecto a toda esa hojarasca en pasarlo por alto. En nada justifica la personalidad y la obra de Cela.

**Dentro de esa complejidad, conviene recordar, en todo caso, al Cela que acogió a figuras del exilio en su revista *Papeles de Son Armadans*. ¿Qué imagen tiene usted de él?**

## **Más allá del bien y del mal**

**¿Qué hay de episodios oscuros de su biografía, como, más que el de haber ejercido como censor (benévolamente), el de haberse ofrecido como delator?**

Son episodios innegables. Creo que tienen un significado muy relativo en su trayectoria y solo se pueden explicar desde la circunstancia concreta. Cela, como todo hombre, es una sucesión de diversos yos.

**¿Sabemos en qué situación está su fundación, sobre la que han planeado algunas sombras, igual que sobre el papel de su viuda?**

Creo que la situación de la fundación es mucho mejor de lo que se dice y se escribe. Es pública y padece las restricciones económicas que ha sufrido el sector público en España en estos últimos años. Marina Castaño es una figura indispensable para entender al último Cela. Arrinconarla es falsear la intrahistoria celiana.

**¿Qué deberíamos esperar de este centenario? ¿Qué debería hacerse?**

Propagar en los círculos más amplios posibles que la prosa de Cela sigue viva como lección lingüística y como universo literario. Espero que la exposición que estamos preparando para finales de la primavera en la Biblioteca Nacional de España sea una orquesta adecuada para acompañar la palabra viva de Camilo José Cela.

Como lo conocí personalmente 20 años antes de su muerte, debo decir que siempre me pareció un animal literario, que sabía que las obras literarias (creo que lo dijo Flaubert) no son meteoritos que caen del cielo. Conocía bien su valor y su importancia. *Papeles de Son Armadans* es una de las grandes empresas culturales del tercer cuarto del siglo XX. Un crisol de la verdadera personalidad de Cela.

Ángel Vivas



# El lugar de los clásicos

**La Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC) ha regresado al Teatro de la Comedia, 30 años después de que esta sala se convirtiera en la sede oficial de la compañía. Cuando en 1986 se decidió que la CNTC se instalara en ese teatro, era difícil encontrar un lugar más adecuado. La Comedia estaba, y está, en la misma calle del Príncipe en que, siglos antes, estaban los corrales que acogieron lo mejor del teatro clásico español: el del Príncipe y el de la Cruz. En el primero se había estrenado, además, prácticamente todo el teatro romántico español en los años treinta del XIX.**

Las obras que hoy alimentan la cartelera de la CNTC se vieron en esos corrales del Príncipe y de la Cruz desde finales del siglo XVI. El éxito del teatro del Siglo de Oro es causa y efecto a la vez de la creación de esos espacios permanentes dedicados a la representación que eran los corrales de comedias, y que sustituían a los tablados que se montaban antes para representaciones ocasionales. Los corrales suponen una mayoría de edad del teatro, lo que incluye a unos espectadores que, como se ha dicho, se especializan en su función de espectadores. En el último tercio del siglo XVI se crean los corrales-teatros del Príncipe y de la Cruz. Antes, eran las cofradías religiosas –la de la Soledad, la de la Pasión– las que tenían sus espacios para la representación de comedias, espacios que eran literalmente corrales: la parte trasera de las casas, a cuyo fondo se hallaba el escenario, siendo las ventanas del edificio y de las casas adyacentes los asientos preferentes.

Del rey abajo, todas las capas sociales iban al teatro, repartidas en localidades muy variadas en precio y comodidad, que iban –de arriba abajo– de las oficiales a las distinguidas (aposentos y rejas), para entendidos (desván y tertulia) y populares (gradas, bancos, cazauela y patio). El teatro no era caro, sobre todo en las localidades populares; se da por hecho que estas tenían precios "políticos" para facilitar el acceso del pueblo al espectáculo.

**Espacios populares del Siglo de Oro**  
En una recentísima biografía de Cervantes, Jordi Gracia describe así a los espectadores de un corral de comedias: "De pie y a cielo abierto, a menudo cubierto con una lona, charlando y comiendo y bebiendo mientras los actores recitan la obra y el escándalo de la tramoya, la aparición de un jinete a caballo, el descenso de una nube vista o la música atronadora recuperan la

atención de los más dispersos, incluidos los que tontean a la distancia con alguna moza en la cazuela (un poco más cara) reservada para ellas, o hacen negocios en los pisos de arriba y en los palcos caballeros y señores".

Los alborotos en el patio eran frecuentes, y, a veces, los boicoteos para echar abajo una obra. Góngora da cuenta de una ocasión en que se dejó en medio del patio "cierta redomilla de olor tan infernal que desmayó a muchos de los que no pudieron salirse tan aprisa". Pese a estos altercados, el teatro del XVII no pudo ser más popular y la calidad de las obras justifica el calificativo de Siglo de Oro. La "comunión extraordinaria entre escritores, cómicos y público" que se produjo entonces "dio lugar a varias décadas de actividad escénica y literaria sin apenas parangón en la historia del arte dramático occidental", como escribió hace unos años Eduardo Vasco, director a la sazón de la CNTC.

## En los siglos XVI y XVII, del rey abajo, todas las capas sociales iban al teatro, repartidas en localidades muy variadas en precio y comodidad

El Corral del Príncipe en la calle homónima, en cuyo solar se alzaría con el tiempo el actual Teatro Español, a dos pasos del de la Comedia, se construyó en 1583, a imagen y semejanza del de la Cruz, construido cuatro años antes. Ambos fueron los dos primeros teatros fijos de Madrid. Para que se construyera el –ya teatro y no corral, aunque el nombre permaneciera todavía en el habla popular– de la Comedia hubo que esperar casi 300 años. La Comedia coincide con la llegada de la Restauración a España, en el año 1875, en un periodo de cambios y modernización del país. Por lo que respecta a las salas, las pestilentes lámparas de aceite han sido sustituidas por el alumbrado por gas en la década de 1840, y los sucios y malolientes teatros de la primera mitad del siglo van ganando en limpieza y comodidad para los espectadores.

En el umbral de los siglos XIX y XX, la importancia social del teatro lo convertía, como dijo alguien, en un vicio nacional en el que se concentran apasionamientos y polémicas. Los pateos y broncas de los reventadores, por motivos estéticos o políticos, no eran raros; pero tampoco lo eran los éxitos sonados. Por no salir del Teatro de la Comedia, lo fue, en octubre de 1908, el estreno de *Las de Caín* de los hermanos Álvarez Quintero. "Cuatro días antes de este acontecimiento teatral se habían agotado los billetes, y muchas personas tuvieron que ver la representación desde unas sillas que, galantemente, don Tirso Escudero puso a disposición de los que no tenían butaca por derecho propio", contaba la crónica del ABC. El "galante" don Tirso Escudero era el propietario de la Comedia desde su adquisición en 1899, y el edificio se mantuvo en poder de su familia hasta

que sus herederos lo vendieron al Estado en 1998.

### Un teatro de nuestro tiempo

Por la Comedia ha pasado lo mejor del teatro español de los siglos XIX y XX. De 1885 a 1894, el teatro acogió a la compañía de María Guerrero. Además, autores importantes que han estrenado en su escenario son, entre otros, Echegaray y Galdós a finales del siglo XIX, Valle Inclán, Unamuno, los citados Álvarez Quintero, Benavente, Arniches y Muñoz Seca (*La venganza de don Mendo*) en las primeras décadas del XX. Inmediatamente antes y después de la guerra, Jardiel Poncela (*Eloísa está debajo de un almendro*). En 1952, la Comedia acogió el histórico estreno en España de *Muerte de un viajante* de Arthur Miller. En los sesenta coincidieron dos alfonso, Paso y Sastre, amigos al principio y separados drásticamente muy pronto por diferencias estéticas y políticas. Por los mismos años, Mihura, Edgar Neville y José López Rubio, supervivientes de la llamada "otra generación del 27". En los setenta, Gala, Martín Recuerda, Lauro Olmo. En los ochenta, Marsillach.

Además de las obras representadas, el Teatro de la Comedia ha acogido importantes actos políticos. Los dos más resonantes fueron la conferencia de Ortega y Gasset en 1914, "Vieja y nueva política", presentación en sociedad de una nueva generación y de su indiscutible cabeza de fila, y el discurso de José Antonio Primo de Rivera en octubre de 1933 que fue también la presentación en sociedad de su partido Falange Española. En 1919, también la CNT celebró en la Comedia un congreso. En 1915 sufrió un devastador incendio que obligó a su reconstrucción.

En años más cercanos, al final del franquismo, la política y el teatro coincidieron en ocasiones. Ocurrió con la representación del memorable montaje del grupo Tábano y Las madres del cordeiro, *Castañuela 70*. Los que ya tienen una edad recordarán perfectamente, sin necesidad de verlo en *Cuéntame*, la prohibición del espectáculo a raíz de un asalto de ultraderechistas.

A. V.

## Una programación de lujo

Desde su creación en 1986 por Adolfo Marsillach, la CNTC tuvo como sede el Teatro de la Comedia, que el Estado arrendó entonces y adquirió en 1998. En 2002 se procedió a realizar un ambicioso y necesario plan de reformas que ha durado hasta el año pasado y ha ganado para el teatro nuevos espacios y equipamientos (por ejemplo, una nueva sala con 100 butacas), así como la elevación y ampliación del escenario. Acabada por fin la rehabilitación del edificio del Teatro de la Comedia, la CNTC ha vuelto allí en la temporada 2015-2016, dejando el Teatro Pavón que la había acogido en estos años. Y lo ha hecho a lo grande. La obra escogida para la reapertura del teatro y el estreno de la temporada fue *El alcalde de Zalamea* de Calderón, en montaje de Helena Pimenta, directora también de la CNTC, y con Carmelo Gómez encabezando el reparto. Esta primavera, esta obra maestra del Siglo de Oro que reflexiona sobre el amor, el honor, la justicia y sus reversos, podrá verse en Valladolid y Valencia.

Otro atractivo espectáculo ha sido *Cervantina*, nuevo montaje sobre textos de Cervantes de Ron Lalá, grupo emergente que ya se ha ganado el respeto y ha provocado las risas del público. En primavera puede verse en Burgos, León, Avilés, Albacete, Valladolid, Ciudad Real y la provincia de Madrid. Este marzo todavía puede verse en la Comedia un *Hamlet* (este año también es el IV Centenario de la muerte de Shakespeare) en versión y dirección de Miguel del Arco. En abril, una *Celestina* –esa obra descarnada y, por ello, radicalmente moderna– en la que dominan el instinto y los intereses- dirigida por José Luis Gómez (que también –atención– interpreta a la propia alcahueta) y en coproducción con el Teatro de la Abadía. Entre mayo y junio, *La villana de Getafe*, de Lope de Vega, por la Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico; típico producto loresco que, con la agilidad y dinamismo característicos del fénix, indaga en las diferencias sociales.

A.V.

**El nacimiento de una nación**

Esta novela histórica, primera de su autor, cumple a satisfacción los requisitos exigibles al género, como son –aparte de sus virtudes narrativas– elegir un periodo histórico interesante y estar rigurosamente documentada y ambientada. El periodo es el de la Guerra de la Independencia, nada menos que el nacimiento de la nación española, y la complejidad de la situación y la división de los españoles están perfectamente plasmadas. Una historia de amor y las abundantes peripecias aventureras acaban de conformar una novela muy atractiva

*La mujer del reloj.* Alvaro Arbina. Ediciones B.

**¿El último libro de Savater?**

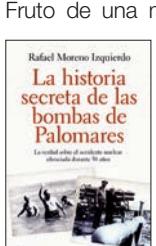
En alguna entrevista, Savater ha dicho que este podría ser su último libro. De ser así, esa circunstancia le da un valor añadido a este volumen en el que quien se ha ganado el título de "nuestro contemporáneo esencial" vuelve, de la mano de un ser querido, a sus temas más queridos. Con el entusiasmo marca de la casa, Savater y su mujer, Sara Torres, visitan los escenarios –por tanto, su obra y sus circunstancias– de autores favoritos (de Shakespeare a Valle-Inclán, de Poe a Flaubert). Una gozada, que aumentan las ilustraciones y fotografías.

*Aquí viven leones.* Fernando Savater & Sara Torres. Debate

**Raros**

Bibliófilo, lector impenitente y editor benemérito, Jacobo Siruela reúne aquí un puñado de ensayos, relacionados entre sí, sobre algunos libros particulares (por simplificar, y por aquello de que estamos en el centenario de Rubén, digamos que se trata de raros) y otras cuestiones de la cultura. Se ocupa del misterioso (y, por ello, atractivo) manuscrito Voynich, del no menos misterioso *Finnegans's wake* de Joyce, del mito del vampiro, de teosofía, de un libro de imágenes alquímicas, de los conceptos de ilusión y de belleza.

*Libros, secretos.* Jacobo Siruela. Atalanta

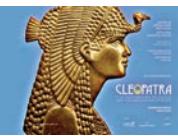
**Palomares**

Fruto de una minuciosa investigación de muchos años y en muchos archivos (destacan los de Estados Unidos, donde el autor trabajó bastante tiempo), este libro es el trabajo más reciente y completo sobre las famosas bombas atómicas caídas en Palomares hace ahora 50 años. Más allá de la gravedad del episodio, este pone sobre el tapete las complejas relaciones entre el régimen de Franco y Estados Unidos, el oscurantismo oficial sobre el asunto y cómo no se ha cerrado todavía, ya que queda pendiente una limpieza definitiva.

*La historia secreta de las bombas de Palomares.* Rafael Moreno Izquierdo. Crítica

**Realismos**

*Hic et nunc*, el realismo tiene un nombre como buque insignia: Antonio López. Pero hay otros lópezes, como los había en los gobiernos de Franco. Y hay, al contrario que en aquellos, mujeres; que incluso son mayoría. Nunca se constituyeron formalmente como grupo, pero lo formaron espontáneamente y de hecho. El nombre que nunca se dieron puede ser el de "Realistas de Madrid". Con ese título, el Museo Thyssen presenta una exposición dedicada a ellos: Antonio López, Julio y Francisco López Hernández, sus respectivas esposas: María Moreno, Esperanza Parada e Isabel Quintanilla, y Amalia Avia. En las alrededor de 90 piezas que la componen (óleos, esculturas, relieves y dibujos) hay obra reciente y poco vista, incluso una novedad absoluta: *Ventana de noche* de Antonio López. El recorrido, de lo íntimo e interior a lo externo, de los bodegones y habitaciones a los espacios urbanos, pasando por la figura humana, permite un acercamiento a una poética singular, en la que el (hiper)realismo no es obstáculo para la presencia del misterio ni para que lo más humilde y cotidiano nos hable de grandes cuestiones como el paso del tiempo o la muerte. (Hasta el 22 de mayo).



En la figura de Cleopatra la realidad y el mito se dan la mano, mito que arranca de la antigüedad y llega hasta el siglo XX con el cine, pasando por Shakespeare. Los mimbres de su leyenda son su belleza (probable, si encandiló a César y Marco Antonio) y su inteligencia (idem), el hecho de que sea la Cleopatra por excelencia aunque tuvo seis predecesoras en su misma dinastía, que la consideremos egipcia cuando, realmente, era griega, y que la recordemos a ella más que a Augusto, que fue el importante. 400 piezas (desde un sarcófago a los trajes de Elizabeth Taylor) de más de 80 museos y colecciones internacionales nos acercan a su figura y su mundo en la gran muestra "Cleopatra y la fascinación de Egipto" en Arte Canal de Madrid. Sin duda, una de las exposiciones de la temporada. (Hasta el 8 de mayo).



También fue realista el francés Georges de La Tour. Olvidado durante mucho tiempo, en su redescubrimiento fue importante una exposición significativamente titulada "Pintores de la realidad" en 1934. Su realismo es el del Barroco y, más concretamente, el de su variante tenebrista. Influido por el maestro del género (Caravaggio, claro) y por tenebristas holandeses, La Tour, además de los obligados cuadros religiosos, supo captar la vida de la calle y de la gente sencilla –pícaros, tahúres– y, como los de su maestro italiano, sus santos son humanos, demasiado humanos. El Museo del Prado dedica una exposición a este artista –más de 30 obras del total de 40 que se le conocen– cuyos cuadros se atribuyeron en ocasiones a Velázquez, Zurbarán o Murillo. (Hasta el 12 de junio).

De Andy Warhol, cuya obra más popular es de un realismo mimético y repetitivo, puede verse en el Guggenheim de Bilbao una faceta distinta pero emparentada con el resto de su producción.

*Sombras*, realizada en los años setenta, 102 paneles serigrafiados de gran formato que constituye una exploración en la abstracción y en la luz. La obra obliga a una reflexión. (Hasta el 2 de octubre).





## Escaneando este código QR puedes detectar un ictus a tiempo

Sólo tienes que detectar los síntomas que te describimos en el vídeo que hemos montado para ti. Porque en Asisa lo que más nos importa es tu salud, y por eso invertimos todos nuestros recursos en cuidarte, empezando por este anuncio. Si quieres ver más consejos como este, entra en [publiterapia.com](http://publiterapia.com)

asisa.es 901 10 10 10

*Nada más que tu salud  
Nada menos que tu salud*

**asisa** 

# Tú & tus condiciones especiales por ser de MUFACE

En BBVA te ofrecemos la financiación que necesitas para la reforma de tu casa, el coche nuevo, los estudios de tus hijos o cualquier proyecto que quieras emprender.

Préstamo Interés Variable  
**Euribor + 4 %**

Descubre más ventajas & beneficios en  
[bbvacolectivos.com/muface](http://bbvacolectivos.com/muface)

## **adelante.**

Promoción para préstamos con nómina domiciliada igual o superior a 600 € y Seguro de Protección de Pagos BBVA, manteniendo ambos requisitos toda la vigencia del contrato. Financiación sujeta a aprobación por BBVA. Ejemplo para importe de 20.000 € a 60 meses y edad 35: TIN 4,042%/TAE 6,48%. TAE calculada considerando el valor de ref. interbancaria a un año "Euribor" publicado en el BOE del 02/02/16 (0,042%) y suponiéndolo variable mientras dure el préstamo. El seguro será una prima única financiada de: 658,67 €; Importe total adeudado: 23.221,25 €; Cuota Mensual 368,71 €. Mismo ejemplo, sin mantener ambos requisitos toda la vigencia del contrato: TIN 7,042%/TAE 9,73%. TAE calculada considerando el valor de ref. interbancaria a un año "Euribor" del ejemplo anterior. Importe total adeudado: 24.883,89 €; Cuota Mensual: 396,42 €. En ambos casos: comisión de apertura 1%, (mínimo 90 €), cancelación anticipada total o parcial siempre que el plazo que quede no supere los doce meses: 0,50%. Resto: 1,00%, mantenimiento anual cuenta 48€.



SegurCaixa Adeslas

---

902 242 242

[www.SegurcaixaAdeslas.es](http://www.SegurcaixaAdeslas.es)

---

Nos importa tu  
tranquilidad.

Consigue hasta **1.000 €<sup>1</sup>**.



SegurCaixa Adeslas

En SegurCaixa Adeslas escuchamos la salud de nuestros clientes y todo aquello que más les importa. Por ello te ofrecemos la más completa gama de seguros.

## Nos importa la salud de tu coche

### SegurCaixa Auto Selección

Sea como sea tu coche y vayas donde vayas con él, necesitas la máxima protección. Con SegurCaixa Auto Selección te ofrecemos una cobertura completa y flexible con la que puedes gestionar todo de manera eficaz y ágil.

- **Libre elección de taller**, incluido el del propio concesionario de la marca.
- **Accesorios de serie u opcionales** del fabricante incluidos, sin coste adicional en la prima.
- **Compromiso de asistencia en carretera en menos de 1 hora**, a través de un teléfono gratuito, y completa asistencia con cobertura en cualquier vía, incluidas las pistas rurales y forestales.

## Nos importa la salud de tu hogar

### SegurCaixa Hogar y SegurCaixa Hogar Completo

En casa tienes todo lo que más te importa. Y ya sea de alquiler o de propiedad, con nuestros seguros del hogar, tus bienes personales están protegidos gracias a la cobertura integral de la vivienda.

Te ofrecemos diferentes modalidades, **SegurCaixa Hogar** y **SegurCaixa Hogar Completo**, que te proporcionan el servicio y la rapidez que necesitas.

- **Cobertura especial en daños por agua** con un servicio de mantenimiento para cisternas, grifos, llaves de paso, radiadores, válvulas y ajuste de sanitarios.
- **Servicios de mantenimiento** generales (persianas, cerraduras, puertas...).
- Cobertura de **daños producidos a terceros**.
- Amplio servicio de **protección jurídica**.
- **Asistencia en el hogar las 24 horas** del día, todos los días del año.
- Amplio servicio de **protección jurídica**.

## Nos importa tu protección ante imprevistos

### SegurCaixa Accidentes Completo

Siéntete tranquilo y seguro en todo momento. Dispones de una amplia cobertura en caso de fallecimiento o invalidez absoluta y permanente a causa de un accidente en el ámbito profesional o personal.

Además, puedes escoger la forma de pago que mejor se adapte a tus necesidades: mensual, trimestral, semestral o anual.

## Nos importas también en los momentos más difíciles

### SegurCaixa Decesos Completo

Estamos a tu lado en las situaciones más difíciles para que no tengas que ocuparte de nada.

Ponemos a tu disposición toda la ayuda que necesites las 24 h del día, para apoyar a toda la familia en los aspectos emocionales causados por la pérdida de un ser querido.

En SegurCaixa nos encargamos de todo lo necesario para este momento tan delicado:

- **Servicio fúnebre integral** hasta el límite del capital asegurado.
- **Elaboración de testamento** abierto notarial y asesoramiento telefónico sobre el testamento vital.
- **Traslado** nacional e internacional del fallecido, con inclusión de acompañante.
- **Orientación legal** y gestoría en decesos.

## Contrata todos tus seguros con SegurCaixa Adeslas y llévate hasta 1.000 €<sup>1</sup>.

Ahora, por cada asegurado o póliza que contrates, si son de categorías diferentes, podrás llevarte hasta 1.000 €<sup>1</sup>.

### 1. Regalo de 50 €, según las condiciones de la categoría

 Auto
 Hogar
 Salud
 Accidentes/Decesos

### 2. Multiplica tu regalo por el número de categorías contratadas

1 categoría ➔ x1
2 categorías ➔ x2
3 categorías ➔ x3
4 categorías ➔ x4

1. Promoción válida para nuevas contrataciones realizadas entre el 1-3-2016 y el 31-5-2016. Consulta las bases de esta campaña en [www.segurcaixaadeslas.es/masseguros](http://www.segurcaixaadeslas.es/masseguros)

Información sujeta a las condiciones de suscripción y contratación.

Seguro de coche,  
moto y hogar

Llámanos al  
**913 277 245**  
O te llamamos nosotros  
[www.zurich.es/funcionarios](http://www.zurich.es/funcionarios)

Zurich Insurance plc  
Sucursal en España  
Entidad inscrita en el Registro Mercantil de Barcelona, tomo 41342,  
folio 164, hoja B 390869, inscripción 1<sup>a</sup>. Con dirección y domicilio  
social en Vía Augusta 200, 08021 Barcelona.  
NIF: W0072130H

[www.zurich.es](http://www.zurich.es)  
 [@zurichseguros](https://twitter.com/zurichseguros)

**ZURICH**<sup>®</sup>  **ZURICH**<sup>®</sup>

Las marcas comerciales que aparecen están registradas  
a nombre de Zurich Insurance Company Ltd. en  
muchas jurisdicciones de todo el mundo.

Ahorra hasta 240 € en tus seguros<sup>(1)</sup>  
y protege lo que más quieras

Aprovecha esta oferta para funcionarios y sus familiares directos.



# ¡Hasta 240 € de ahorro! <sup>(1)</sup>

Contrata ahora tus seguros de coche, moto u hogar, y ahórrate hasta 240 €. Aprovecha esta oferta para ti y tus familiares directos por ser Funcionario. Te devolvemos 80 € por tu póliza de Coche, 40 € por tu póliza de Hogar y 40 € por tu póliza de Moto. ¡Consúltanos los detalles!



## Seguro de coche

- **BONIFICACIÓN DEL IMPORTE DE FRANQUICIA POR BUEN CONDUCTOR**  
Si no declaras siniestros, tu franquicia se reduce cada año en un 10%, hasta 180 €.



- **ROBO**  
Si te roban la sillita del bebé del coche, recibirás hasta 300 € para comprar una nueva silla de bebé.



- **RED DE TALLERES ZURICH**  
Si te dañan el coche y necesitas arreglarlo, disponemos de más de 800 talleres colaboradores con ventajas exclusivas.



- **ASISTENCIA EN VIAJE 24 H**  
Si tu coche te deja en la cuneta, acudimos a buscarte las 24 horas los 365 días del año.



Si sufres un pinchazo, te ayudamos a cambiar la rueda por la de recambio. Aquí y en el extranjero.



Si el coche se avería y necesitas una grúa, enviamos una grúa en menos de 60 minutos. Y si no cumplimos, te pagamos 60 €.<sup>(2)</sup>



Si por accidente o enfermedad no puedes seguir conduciendo y no hay otro coductor enviamos un conductor que te lleve a casa.



Y, por ser cliente de Zurich a través del colectivo de Funcionarios, te regalamos un servicio de Asistencia Jurídica telefónica valorado en 100 € al año<sup>(5)</sup>



## Seguro de moto

- **DEFENSA JURÍDICA**  
Si te quedas sin puntos del carné, tienes hasta 500 € para hacer el curso obligatorio.
- **ACCIDENTES DEL CONDUCTOR**  
Si tienes un accidente y te quedas inválido o falleces, te pagamos los gastos de asistencia sanitaria.



- **RED DE TALLERES ZURICH**  
Si te dañan la moto y necesitas arreglarla, disponemos de más de 800 talleres colaboradores con ventajas exclusivas.



- **INCENDIO**  
Si tu moto se quema parcialmente, te pagamos para que la repares.



- **ROBO**  
Si te roban la moto, te garantizamos el 100% del valor de tu moto como nueva hasta los 2 años desde la primera matriculación.



- **ASISTENCIA EN VIAJE 24 H**  
Si tu moto te deja en la cuneta, acudimos a buscarte las 24 horas los 365 días del año.



- **Si tu moto se avería,** acudimos a repararla *in situ* o te remolcamos a tu taller.



¡Nuevo servicio manitas en casa!



## Seguro de hogar

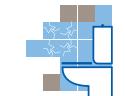
- **DAÑOS POR AGUA**  
Si un radiador pierde agua y estropea el suelo, asumimos los daños en los bienes que tengas asegurados.



- **DAÑOS ELÉCTRICOS**  
Si se estropea un aparato eléctrico por una subida de tensión, cubrimos hasta el importe asegurado por los daños eléctricos que se hayan producido.



- **DAÑOS ESTÉTICOS**  
Si por una fuga de agua se rompen las baldosas del baño, te las reponemos. Y si no encontramos las mismas, buscamos las más parecidas posible.



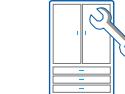
- **REPOSICIÓN DE LLAVES**  
Si pierdes las llaves o te las roban, enviamos un cerrajero urgente y te reponemos las llaves por el coste del capital contratado.



- **SERVICIO DE ASISTENCIA INFORMÁTICA<sup>(3)</sup>**  
Si tienes un problema con tu ordenador, te ayudamos a resolverlo *online*, o enviamos un técnico a tu casa.



- **SERVICIO MANITAS EN CASA<sup>(4)</sup> NUEVO**  
Si necesitas montar un mueble, sustituir un grifo o arreglar una persiana, un profesional irá a tu casa y lo hará por ti.



- **ASISTENCIA 24 HORAS**  
Si se rompe una ventana o tienes un escape de agua, acudimos las 24 h para solucionar el problema.



(1) Ver condiciones de la promoción nº 201604 en <http://colectivos.zurich.es/funcionarios/promociones>. Productos intermediados por Intermediarios Asociados Dos Mil S.L. (Agencia Vinculada) con domicilio social en Madrid, Calle San Mateo 30 e inscrita en el Registro de mediadores de la DGS bajo número AJ0012. Estos productos pertenecen a Zurich Insurance plc, Sucursal en España. (2) Compromiso económico válido en España hasta el 31/12/2016. Plazo de reclamación: 1 mes desde la avería. Excluidas causas de fuerza mayor. Solo vehículos con PMA menor a 3.500 kg. (3) Servicio de Asistencia Informática ofrecido por Actualize S.L. Consulte las condiciones del servicio en [www.actualize.es](http://www.actualize.es) (4) Servicio Manitas en casa ofrecido por Assista S.L. Consulte las condiciones del servicio en [www.manitasencasa.es](http://www.manitasencasa.es) (5) Servicio de Asistencia Legal Telefónica ofrecido por Arag. Estos productos pertenecen a Zurich Insurance plc, Sucursal en España.